が出来のかはでき

لطالف ولوستر

ۼٵۯؽڔؠڵؿڂۻؾڔٮؘۅڶؽڹ ڛۜٮؿؠۮۿڂڡٙػٲۿٵڛۺۼؽۄڽؽٳڶڰڿڿۿۅڿۿۊؽ

<u>ۻؿۺڿڿۺۺ</u>

بطفاؤها كالعياضيرة

سلسلخ اشاعتى

نام كتاب _____ مولئنات ديوبند مؤلف ____ مولئنات دمخة بالشسى بيال نامضر ____ فسياء الدّين ببديج شنزرايي نامضر ____ فسياء الدّين ببديج شنزرايي طباعت ____ بارا ول اكتوبرس و و فليا الريس مطبع SESLAM COM مشهوراً فرايا إريس

حكم الامت اورفضائل كى روايا انتساب وحرتالیف ra ولانامودودى كااعتراه لطيفه (۲) داداتعلى عيسائيت قاديانيت كى دوح بى مفتى د لومندكا بيان. طيفه (۳) بانى دارالعلوم يرمعتى دلو منكات يدهم ٢٢ مولانا كفالؤي CO بل دملوی بردین کمی میر بقول علمات ويوبند انجاأنات سم لطيفه 🕑 مدددص غلوا ودمبالعتر يانى دارالعلوم ولهن كى صورت يس

كمامولانا فانثردي مرام لوزج لطيفه 💮 لطيفه 🕝 حصرت الهماعيل علىداك المن عولانا طاندری کے اقترامی نازیر بھی۔ اے لطيفه (۳۵) د بالت رمترك كافنوي ع الهندون الاسلام لور كلي ؟ ٨٥ كوندبند وهكي وهكي في ايس بولا تاحيين حمر نشكل خداكلي كوحون م لطيفة (٣) مولانا المراه وكاورا مام مالكك مقابله ٨٧ لطيفه 🕾 تاکارہ ننگ اسلام م لطيفه 🕾 بيرمرمدس سترك ومزعت كاحتك سوه عرش فانخدميلا دوقيام بيررشدد لوبند كافيصلكن بيان طلم وطغيان كي وهال

ائتساب

ين "التبصرة على الهدابة "كا اليفي مصروت ات وفعت ايك شخص ميرك كمرك من آيا. اور كينے لگا -

میں اسس داز کور مجھ سکا کرفیتوں کے دوگردہ آبس س کوں

راتين اكاتفراق الحادم بهترس

ا مانک اس بوال کا کوئی جواب ویٹے بیزیں نے اسے

لطائفت ديوسن كي غرطبوع كاني وعدى اوركبا..

٠٠ اگرائب كودى النينان دسكون حاصل كرنائ تواسے بنور يرهين" ایک دن میری عدم موجود گئیس میرے ایک سابھی کو لطالف يونند

كالإل واليس كرت بواعيدكها:

« بطالف ديومبند " كو يُرضف " انتحيس كُفُل كُيْس اور مي دين ا یقین کو ماگ یا

" لقاس یا اور نجر جلاگیا . اگر نیجه اس کا نام حدم برتا تو نام لکه کراسی طرب منوب کرتا اگر نیجه اس کا نام حدم برتا تو نام لکه کراسی طرب منوب کرتا

وجرتاليف

یہ بات درخہ شاہرہ کو بہوئی کرایک نا قابل تر وید تفیقت بہ جہد کا کرائے ملائے کرام کی جنگ نہ توجارہ انہ ہے اور مذہی مرافعانہ بلکہ مکا لمارہ ۔
اوراب بہی مکالما مذروش ترتی کرکے" مناظارہ" شکل اختیاد کرتی جادی ہے غالبًا بہی وجہد کے اکثر حقرات علمائے ولوجند کے بارسے میں مختلف النجیال ہیں۔ اس لئے میں نے سخت صرورت بحسوس کی کہ علمائے دلوجند کے میچے موقف کی وضاحت کی جائے اگر ان کے افکا رونظر بات کی تصویر سلمنے آجائے ، اور اختلا منات کا براحتا ہوا سیلاب بھتم جائے .

احملات ہوت ہوت ہوت ہوت ۔ صنمن میں تعبض الیمی بھی تخصیریں زیر بحث آگئ ہیں جن کا علمائے دلوبند سے باتر بالکل تعلق نہیں ہے یا کچے تعلق ہے ۔

عالم الغيب والتنها وه خواب ما نتائه که ميری اس اليف کا مقصد صرف په سه که دو بچوش بهوئ بها فی کلے مل جائیس. باب الاختلافات بهیشه کیلئے بندکر دیاجائے اور ایک ایسا ماحول بن جائے جہاں بھی لوگ بهم خیال وہم عقیدہ بوں -رب الارباب کی بارگاہ ہے کس بناہ میں میری یہ دعاہے کہ اسے جول

رب الارباب فا بارہ ہے میں بیاہ یں میری یہ وعا۔ فرائے اور متلاستیان حق کیلئے ورائیڈ ہدایت بنا ہے ،آین

ستيد محمد بإنتمى

ي<u>ن پهل</u>يلى برباطن منڪرخداا ورامسلام دستمن بحت .

ما مہنامہ" الواراس المام فردری ستانی رام نگروا دالنی جس کے ایڈ سطیحا عب اسلامی کے رکن جناب مولوی ابو محداما م الدین دام نگری ایڈ سطیحا عب اسلامی کے رکن جناب مولوی ابو محداما م الدین دام نگری ہیں۔ وہ مام نامہ اد دو و دائجسٹ کے مدیر جناب الطائت حین قریبتی کا قلمبند کیا ہوا بعنوان" ملاقات نامہ سے نقل کرتے ہوئے صفحہ اکالم ملا برر فراتے ہیں:۔ فراتے ہیں:۔

WWW.NAFSEISLAN.CON

یں نے (مولانامودودی نے) قرآن وحدیث کابراہ راست مطالعہ شروع کیا . حقائق ومعارت کھلتے گئے ۔ بے بقینی کاغبار دھاتا جباگیا ، میں نے دو رسے ادبیان کی کتابوں کابھی مطالعہ کرد کھاتھا۔ ادبیان کے تقابلی مطالعہ نے مجھے اک گونہ اطبینان عطاکیا ۔ دراصل اب میں نے اسلام موج مجھے کرقبول کیا تھا ، مجھے اس کی حقا منیت پرکائل یقین تھا ۔ رہے اہمام اورات ایران اورات اس کی حقا منیت پرکائل اگرمین ہے توسوال میدا ہوتا ہے کہود و دی صاحب نے تقری ہول دصنوابط کے طوق کو گئے سے آٹار کراڈ ا دا مذاورعا میانۂ روستس کیوں اپنا ہی ؟ جس کا اعتراب خود مود و دی صاحب کو ہے

یم نه مسلک اہل حدیث کواس کی تمام تفصیلات کے ساتھ صحے سمجھتا ہوں !' صحے سمجھتا ہوں ا درنہ ہی حنفیت یا تنا فیصلے کا پابند ہوں !' اسائل وسیائل عبلد سامے ا

بچھراسی عامیارہ روسٹس پر جلتے ہوئے توانین قرآن اورالہٰی نظام کا یوں مٰداق اڑائے ہیں:

جہاں مغیادا خلاق بھی اتنابست موکہ ناجائز نقلقات کو کھیے ہے۔ نرسجھاجا تا ہو! لیسی مبگرزنا وقدمت کی تشری صرحا دی کرنا بلاست ب ظلم ہے۔ (تفییمات جلد دوم صفع)

یہیں تک نہیں بلکہ رسول مقبول کی عظمتوں اور دفعتوں کا تذکرہ الطاط بس کرتے ہیں:۔

بن مسلم الشرعليه وسلم كوعرب ميں جو زبر درست كا ميا بى حاصل موئى اس كى د جربى توسى كرا ب كوعرب ميں بہترين الشان موا د مل كيا كھا.

اگرفدانخواسسته آپ کوبو دے ، کم متبت ، صنعیف الا دا دہ اور ناقابل اعما ديوگوں كى بھيڑىل جاتى توكيا بھربھى وہ سّائج نىكل سكھے تھے ؟ (تحرکیا سلامی کی اخلاقی بنیادیں صُل) كهنايه جامعة بي كحصنورصيك التارعليه وسلم كوعرب مي جو زردست كاميا بي حاصل موى أس مين خداكي غيبي تا مُيدوب ، خصنوراً كرم كي يغيبر اية صسلاحيتوں، كا نمنات گيرعظيتوں اور كلٹ بتق كى دوستن صدا قتوں كو قطعًا كونى دخل مذمقا ـ حق اتفاق سے صور صلے اللہ علیہ وہم کو اچھ استعداد کے لوگ مل كفنقح اسس لي محفوركامياب يوكية - اكرخدا نؤاسته اس طرح كے لوگ ادراس البي نظام "كِے نفاذيس خدا وربول كومعا ذائل شكست فاش ہو كى

کے اندر کوئی کمال ندکھا۔ اب تصویر کا دوسرار کئے کا حظہ فرمائیں جماعت اسلامی کے ایک جہانا عام میں ایسرجماعت مولانا مود و دی کی تقریر کوشن کر بعض افراد و ارکان جات سرگر واں دیرلیٹ اں ہولے جس کا اظہار بصورت مراسلہ بیوں کیا جاتا ہے۔ سرگر واں دیرلیٹ اں ہولے جس کا اظہار بصورت مراسلہ بیوں کیا جاتا ہے

« اختتای تقریر کے بعض فقرے میرے بعض مجدر در نقادکے

ئے باعث کار ہی تابت ہوئے اوردومرے مقا مات کے مخلص کان دہدردوں میں ہی برولی میل گئ یو (در اُس مسائل جلداصل اُس

مولانا مودو وی صاحب کی نازک خیالی اور ذہنی بالاتری کو تعلیس نہینے باک اسلط شکامیت کورم سے زم تراہیج میں ادا کرنے کے لئے یہاں تک لکھاجا تاہے

" تقریر کی صحبت میں کلام بنیں مرف انداز تعبیراور طرز بیان سے اختلاف ہے ؟ (ایعٹ)

أيب دكن جاعت كتے نياذ مندار ليب ولہج ميں اميرجاعت كے حفود اليب مان الفيركو بيش كرد الت نياز مندار ليب اليب الدي التي نخوت فكر بردار الت نوكو كل ميري واديوں ميں الميرجاعت فكر بردار الت نوكو كل ميري ذات كو انامنيت كى دلفريب واديوں ميں مثاكر تفيد كى ممان برد كھاجائے .
و ه جو كل قرائن كے بعض قوانين كوظلم سے لتب كر كے مسرود ہو دہا تھا .
اور تنقيد كے ليس برده انبياد اور اوليا وكي عظمتوں سے تشخر كرنے ميں بحى نہيں ، بوكتا تھا ۔ آئ تو دكو جب تنقيد كى كسو فى برخسوس كرنا ہے تو مشتعل ہوكرد لدادگا ن بوكتا تھا ۔ آئ تو دكو جب تنقيد كى كسو فى برخسوس كرنا ہے تو مشتعل ہوكرد لدادگا ن بوكتا تھا ۔ آئ تو دكو جب تنقيد كى كسو فى برخسوس كرنا ہے تو مشتعل ہوكرد لدادگا ن براد عدت بريوں برم م ہوتا ہے كہ قام كى مثر افت و سنجيد كى بحق برقراد ما دوسكى .

رجنہیں میری تقریر پراعتراص کرنے اور بددلی اور بخش کا اظہار کرنے میں کوئی تا ل نبیٹ ہوتا وہ اخرکس قدر دعزمت کے مستحق ہیں کہ أن كے جذبات وخيالات كالحاظ كيا جائے ، ايسے لوگ دراصل بندهٔ حق منبي بلكه" بندهٔ نفس" بيں۔ (دراً بل ومساكل جلدا عراق")

مزید فرماتے ہیں:۔

" دراصل جوباتیں میری اس تقریر کوشنے کے بعداس گروہ کے اوقع اوگوں نے کہ ہیں ال سے تو تھے یعین حاصل ہوگیاہے کہ یہ لوگئے اواقع دین کے کسی کام کے نہیں ،ان کا ہادے قرمیب آنا ،ان کے دور د ہنے بلکہ مخالفنت کرنے سے بھی ذیا وہ خطرناک ہے " (ایعنًا)

کویادہ خوادہ کی اور کا ایم رحقیقتوں کو بصباع رونیاز مولانا مودودی کی اوگا اللہ میں بیش کرنے کی جسادت کرے ، مولانا موصوف کے نزدیک ابندہ تی نہیں الکہ "بندہ نفنی ہے ہے ہے اس الحکی کام کا تہلی اللہ اس کا جماعت بیں دمنا مخالفت کرنے سے زیادہ خطرناک ہے ہے۔ کیوں ؟ ۔۔۔ اس کا جواب کے کہ دہ تحق قرآن در سول پر تنقید کرنے کے بجائے الیے ذات پر تنقید کرنے لگا جواب کے خود " تنقید سے بالا ترہے ۔ اس کا جواب کے بود یہ تنقید کے دید کے بود یہ ماننا بھیسی سے خالی مزہ کا کہ مودود دی تحریات اوران کے تیاد کر دہ لٹر بھی جانئ بھیسی سے خالی مزہ کا کہ مودود دی تحریات اوران کے تیاد کر دہ لٹر بھی

کے سانے آیا اسلامی برآ مدہوتے ہیں یا غیراسلامی ؟

جماعت اسلامی کامستند ترین مام نام در نادگی کا حظه فرائیس. « نظریجرد تیجے سے تجھ میں پرانقلاب دونما ہوا سیے کہ اب میں صحابہ کے بعدسے آج تک سوائے مود ودی صاحب کے کسی شخص کو کا بل الایمان نہیں سمجھتا ہے (ذندگی اکتورس میں ہوائم)

سری اینجه بن اربعه ایام الوصنیف ایام شافتی ، ایام مالک، ایام منبل بون یا بحقوت عربی عبدالعزیز ، سیم ناخوت الاعظم ، مجد دالفالی منباه عبدالتی محقق دمپوی ، شاه ولی الدمی درت ادرت ای عبدالتر بزندی تن دم بون برسی مناه ولی الدمی محت ادرت این بال الایان به به اگر صحابه کے بعد کوئی کامل الایان به به مرب موجوت کاشکریه مزود داداکروں گا مرب در داداکروں گا مین موجوت کاشکریه مزود داداکروں گا کیونکہ دو صحابہ کرام برترس کھا گئے ، در منبی فرد نے سکا کہ فرط محبت وعقیدت میں وہ مود ودی صاحب کوافعنل البشر بعدالا بنیاد نہ کہ بیتھیں ۔ آگے جل کر مربد بے نقاب براتے ہیں المحقید کا المحقید کے بیتھیں ۔ آگے جل کر مربد بے نقاب براتے ہیں المحقید کا المحقید کا المحقید کیا کہ بیتھیں ۔ آگے جل کر مربد بے نقاب براتے ہیں المحقید کا المحقید کیا کہ المحقید کیا کہ بیتھیں ۔ آگے جل کر مربد بے نقاب براتے ہیں المحقید کا المحقید کیا کہ دو نقاب براتے ہیں المحقید کیا کہ المحقید کیا کہ کا کہ دو نقاب براتے ہیں المحقید کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کیا کہ کا کا کہ کوئی کا کہ کوئی کی کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کا کہ کا

ویس خواج معین الدین شیستی کے مسلک کو علط تصور کرا ہو بڑے بڑے مشاہر اقت کا کا مل الا کان ہونا میری نظریس مشتب ہوگیاہے . (نندگی ، اکتو برام 1900ء)

برا برائے مشامیرامت سے بد کمان ہونا، ان کونا فق الایان قرار

د مے کرمزو و دی صاحب کو نہ صرف کا مل الایمان بعدالصحابہ با ورکرا نا بلکہ ولان عام عثمانی کی بولی میں بہاں تک علو کرجا نا کہ:۔

" دہ شخص مولانا مودو دی پرکیا ہو ہے کرے گاجس نے مولانا موھو کی خدا دادعظمت دعبقرت کے آستانے برون کی روضنی می سجودنیاز لنَّاكَ وَرَى سَلُولُهُ مِنْ مِنْ إِلَا مِنَافِي تَجَلَّى فَرُورِي سَلُولُهُ مِنْ مِنْ فِي

عقیدت کا پیخمار" ایمان تنکن" نہیں ہے تو بھرا در کیا ہے ؟ یہی مولا ناعا مرہیں جنہیں ایان کے سانے میں ترک کے صنع خالے نظراتے ہیں اور حن کے عقیہے میں اللہ والوں کی جو کھٹ پر ہاتھ یا ندھ کر کھڑے ہوتے ہی سوبرس کا ایمان غارت

لیکن قیامت ہے کہ دہی مولانامو دودی کے استانہ عظمت پردن کی روشِنی میں سجو دنیا زلٹارہے ہیں اوران کے عقیدہ توجید کوذراسی تلیس مجی

صفخ بستى بيرشنا يدمى كوئى اليسامسىلمان موجوبيه نرحيا نرآ موكه يرول خلامیا یان لائے اوران کی رسالت وصدا قت کی مصدیق کئے بغر راے سے برفیہ علی کا کول گفتہ اس خرت میں مرتب منہیں بموسکتا لیکن مودودی صاحب منفعیت احزدی کے لئے دمول عربی کی تصدیق کوقطعًا صرد دی ہیں سمجتے . فراتے ہیں۔

·· جولوگ جہالت ونابینا کی گے ! عدث ریمول عربی کی صدا قدیجے قائل نہیں ہیں گر اسائے سابقین برایان رکھتے ہیں اورصلاح وتعویٰ کی زنر کی بر کرتے ہیں ۔ ان کوانٹر کی رحمت کا اتنا حصة مے گاکدان کی سزایس تحفیف ہوجائے گئ ؛ (تغہبات طبراحث!)

يرصلنج كرتا أول كرقران وحديث من كهيس معي اس عقيدے كالمند وجود ہوتو پیش کیجے کر جوابل کتاب جہالت ونابینا فی کے باعث رسول عربی را مان نہ لائیں اور ان کاخا مہ ہو جائے تو وہ مرنے کے بعد کسی درجے میں بھی رحمت اللی کے سازگارہوں کے اورانھیں ایے عمل کانفع آخریت میں مے گایک كياكسس مقام يرمودودى صاحب كتأب وسننت كونظرا ندا ذكر كحفاهل

این ذہنی دلحیب بول سے کام نہیں ہے رہے ہیں ج کیامو دودی صاحب اسے تیاسات وظنیات سے اس عقیدے کی تشکیل نہیں کرہے ہیں ؟

ال حقاليِّ كى درُشنى مِي ما مِنامهُ الوارات لام "مِين مندرية مودودى صاحب کے ذیائے فقرے ، کیالغو ،خلاف وافقہ اورمہل فرار نہ یائیں گے ،

" من نے قرآن و حدیث كابراه داست مطالعه متر وع كيا جمائق دمعادت كلية يطركع بإلقينى كاغبارة حلتا جلاكيا واأتز (المنامة بواداملام فردرى كالتوطئا)

ركد جاعت اسلامی ص

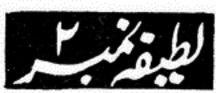
یلکہ بات وہی چھے ہیں کا اعتراف خودمودودی صاحب نے کیا ہے ہو مذکورہ بالا مامنا مرمیں متذکرہ بالاحجوں سے پہلے درج ہے رمودو دی صاحب ذاتے ہیں ۔

"جبین کالی کافتیم سے فادع ہوا تواس دقت میری مرسولہ سترہ سال کائتی اس کے بعد میں نے آوادہ خوانی منز دع کی جو کچھ طاکسے بڑھ ڈالا ۔ ہرموصنوع اور مرعوان بر برشتم کی گنامیں بڑھیں ۔ اس آوادہ خوالا ۔ ہرموصنوع اور مرعوان بر برشتم کی گنامیں بڑھیں ۔ اس آوادہ خوالا در آخرت برسے لیتین کی بنیادی منہ دم ہوں اعتاجا گیا ۔ تشکک وارتیاب سے ایمان دلیتین کی بنیادی منہ دم ہوئی خداکا دجو میجھ میں نہ آتا تھا ۔ تمام دین عقائد لغوا ورغیمنطقی نظارتے ہے ؟ خداکا دجو میجھ میں نہ آتا تھا ۔ تمام دین عقائد لغوا ورغیمنطقی نظارتے ہے ؟ خداکا دجو میجھ میں نہ آتا تھا ۔ تمام دین عقائد لغوا ورغیمنطقی نظارتے ہے ؟

WWW.NAFSEISLAN.COM

الیسی حالمت میں اگر مودودی صاحب قرآنی قوانین کو بلات بہ نظام اور خدا کی غیبی تائیدوں ، دیول کی بیتی بارہ صلاحیتوں کو صحابہ کرام صلے اللہ لقالی علیٰ بیہم رہادک وسلم کام رمون مینت کہ بیٹھیں یا اپنے اوپر جائز تنقید ہوئے ہوئے بہتے کہ مشہم دہادک وسلم کام رمون مینت کہ بیٹھیں یا اپنے اوپر جائز تنقید ہوئے ہوئے بہتے کہ مشتقل ہوجائیں اورلوگوں کو متر لعیت سے آزادی اور ہے قیدی کا کہمی ہجاد درسی دیں تو دراصل یا سی آدادہ خواتی می منتج ہے جس نے انہیں ملحد بدباطل

منکرخلا اورانسلام دشمن بزایا ر -----



ر یہ کھنے کی صرورت نہیں کرسے رضاں کتنی ہولناک اور برت ان کی اور برت ان کی مرورت نہیں کرسے رضاں کتنی ہولناک اور برت ان کی ہیں ؛ دور مری هنگر استفتاء اور صدر نفتی دادا کو در بری هنگر استفتاء اور صدر نفتی دادا کو در بری هنگر استفتاء اور صدر نفتی دادا کو در بری میں ہے کہ حضرت مولانا قادی طبیب صاحب کی کوئی تی کتاب شائع ہوئی ہے جمری امام اور معزبی تہذیب "اس کتا کے لعبی اقتبار است سے کسی لے استفتاء مرتب کر کے مولانا مفتی مہدی جس صاحب پا سی جبی ہا۔ اور کتاب کا حوالہ نہیں دیا یہ مفتی صاحب متر لعبیت کا حکم بیان کر دیا د بولزان استفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتی نے بستفتاء اور دنتوی اس وصاحت کے رافتہ کہ اقتبار است حضر مستفتی نے بستفتاء اور دنتوی کا سے دنتوں میں استفتی نے بستفتاء اور دنتوی کا سے دنتوں میں استفتاء کے داختہ کے در داختہ کی دیا در کتاب کے داختہ کے داختہ کے داختہ کے داختہ کے در کے در کا داختہ کے در کے

مهتم صاحب کی کمآب کے ہیں را خبار دعوت یس شائع کیا۔ (الوادا سسلام فردری سسالنہ صد کالم ۲)

اب اخباد وعومت " ملاحظه فرائيس .

وكيا فرات بي علك وي مشرع متين مسلد ذي سي كداكركوني عالم دين فَازُسَلُنَا إِلَيْهِ الْرُوحُنافَقَتْ لَهَا بَنْ زُاسُوتِ كَا كَرْشَرِعِ اوراس س درج ذيل نتائجًا خذكرتے بوك اس طرح لكھے ـ آقتباس ليد دعوى تخيل يا وجدان محف كى صدسے گزدكرا يك شرعى دعوى كى حيثيت بس اتجاتا بكرم عدد كعما مخ جس فبيديماوك اوركبترموى نے نمایاں بوکر کھونک ماردی و استبید محمدی گھی۔ اس أبت سنده دعوے سے بین طربی بریود بود کھل حا ماہے کہ حضرت محروضى الترعنها س شبيبه مبادكت ماع بمنزل ذوجسك تعين حب كراس كے تقرف سے حالم مولين ِ آفقباس ملے پی*ں حفوت میسے کے* اجنیت کے دعوبے داد ایک میم بھی ہیں گرابن انشران کرنبی بلکابن احرکهکرواه وه ابنیت تمشالی پی چو-أقتبا مست صنورتوبي المعيل مي ميدا بوكركل ابسيا كفاتم قرار بائ ادر المينى عليالسلام في اسرائيل مي ديدا موكرا سرائيلي البياك خائم كف كي اجس خم بوت كم متعب من الك كوند مشابهت بياروكي اوادوب اقتباکس ملا بهرطال اگرخاتمیت می حضرت بیسی طیدالسلام کوهنورسے کا مل مناسبت دی گئی گئی تو اخلاق خاتمیت میں جی خبوص متنابهت مطبت دی گئی جس سے صاف واضح ہوجا تاہے کہ حضرت عیموی کو مارگاہ محدی سے خلفتًا وخُلفتًا ، رتبًا و مقامًا الیسی ہی مناسبت ہے جیسی کہ ایک چیز کے دور شرکوں میں یا باہ بیٹوں میں ہونی چاہئے ؟

براه کرم مندرجه بالا اقتباسات کے متعلق قرآن دحدث کی رفتنی یں دیجھتے ہوئے اس کی صحت ادرعدم صحت کوظا مرکز کے بتائیں کہ ایسا منزعی دعویٰ کرنے والا اہلینت دالجاء یہ، کے نزدیک کیسانے ؟ دالمستفتی)

الجواب : - بو ا تعبامات موال بين نقل كئ بين اس كا قائل آل و عزيزى آيات بي تولعي كرد باهم بكرد ديروه قرآن آيات كي تكزيب اور ان كا انكادكر د باهم جماعة من ن ن تفاير بي تصريح كي كه ده جرئيل الإلها كظرت بي جريم عليه السلام كلاف بي يجدي يربي محاكم ان متنا عياسي عند صف الشوطيد و من ما دو صحابه كرام ن من مي ديم محاكم ان متنا عياسي عند الله كمثل ادم خلقه من تواب فعقال له كن في كون بكلمة المقاها الحي موسيح و و و منه ط فارس لنااليها روحت المقاها الحياس بي والى قول تعالى انها ان دو سول ولي فته المنا والمنا والى قول تعالى انها ان دسول ولنجعله المنه عند عند الما ذكيا - قال در بع هوعلى هين ولنجعله المنة المناس الى اخوا الأيات ، ما كان محمل ولنجعله المنة المناس الى اخوا الأيات ، ما كان محمل ولنجعله المنة المناس الى اخوا الأيات ، ما كان محمل

ابا حدمن رجالكم وُلكِن لِسول اللَّهُ وخا تعالىنيدين ك وأس محقة اوداس يرابه عامست بيمك وه فرسشة كما جوحفرت مريم كوفوتمزي سنلنه آيا تفاشخص نذكود لمحدوب ديناس معيسائيت وقا ديا يُست ك دوج اس محجم میں مرابیت کئے ہوئے ہے اور اس حمن میں عیر البت ے عقيدس عيسني أبن الشركوفيجيح فابت كرماجا بمتاهم جس كى ترديد على دوس الاشهاد قرآن نے کہ ہے۔ نیز کا تنظم دن کھاا طُویت البضادي يلى ت سريم (الحديث) بانگ دبل خص ذكوركى ترديدكرة ب الحاصل : تنبا سانت قرآن وحدیث وجله معتسری ا دراجاع است کے خلات ہی مسلمانوں کو ہرگز اس طرمت کان نہ لگا ناچاہے ۔ بلکا لیسے عقیدے والے کا باليكات كرنا جامع رجب تك توبرندكري والدتعالى اعلم مسيدمهرى حسن مفتى دارا لحدام ولوبند

اب سنے کرعبارت کس کماب کی ہے اورکس عالم کے قلم سے یہ باتین کالی ہیں؟
اسسام اور مغربی جہزیب کے عنوان سے قاری طیب صاحب ہم وارالحدم دیوبند
کی ایک نئی گماب جھیں ہے ۔ اسی سے یہ قتبار اس لئے گئے ہیں اوران ہی اقببارات
بردارالعلوم کے مفتی صاحب نے فتوئی یہ دیا ہے کدا ہے عقیدے والے کا بائیکا شاکیا
ما ناجا ہے جب تک کروہ تو بہ ذکرے ۔
ما ناجا ہے جب تک کروہ تو بہ ذکرے ۔
"دعوت" مدروزہ الدین ۲۲ رسم برالا ایم صفح اول

بعنوان * خبرونظر "

بنی کریم کے خلاف صف آرا ہونے والوں کاسفید کہ حیات جب طوفا ن خود فریبی میں بچکو لے کھانے لگا تواس ہولناک صورت جال سے پرلیٹان موکر حلقہ بگوسٹان دیو بندر میاں تک کھنے پرمجبور ہوئے۔

« استفتاً اورنتوے کی اشاعت اور اس بات کے معلوم ہوجانے كے بعد كر فنوى مولانا محطيب كى كتاب كے متعلق ہے بيم نہيں جانتے كرحفز مولاناا ورمفتي صاحب اور دادالعلوم يراس كاردعل كياموا وليكن ولانك إفكار ونظرايت كوديجه كريميس برى وحشت بهوئى يعلوم نهيس ان كوكيا بهوكيا بد، اوراسلام ومغربي تهذيب مين مفاجمت كايدكون سأطرفية نے جو انہوں نے اختیاد کیاہے ؟ ہمیں جیوت ہے کہ مولا نامحرطیب ملا کے دماغ برائیں باتیں کیسے بردا ہوس ۔ کیسے قلم سے نکلیں اور کیسے ان کی الثاعبة بوكئ ؟ نامتر بمي توعالم بي _ "مهتم دادا لعلوم عضلا مفتى دارالعدم كافنول " _ يكتنى قابل النوس ادر عربناك صورت حال ہے يہ (انواداسلام فردرى سائن مث)

ا کوران عزیز کی آیات می تولین کرند کے مبیب محرف قرآن ہیں۔ اس بلکہ در پر دہ قرآن آیات کی تکذیب و تردید کے مبیب منکر کتاب اللہ اور کمذب آیات قرآن ہوئے ،

ادر کمذب آیات قرآن ہوئے ،

ادی صاحب موصوف کمحد د بے دین ہیں ،

رور با کی ان کو با گیکاٹ کرناچاہے جب کک تو برندگریں ۔ مہتم صاحب موصوف کی اس بے دینی اورالحا دبسندی پر بردہ ڈالنے کے لئے موصوف کے محب صادق ابو محرا کام الدین دام نگری پرشورہ دے دہے ہیں۔ لئے موصوف کے محب صادق ابو محرا کام الدین دام نگری پرشورہ دے دہے ہیں۔

« دعوت " میں نورے کی اشاعت کے تقریباً ایک ماہ کے بعد پیشندرہ لکھاجا دہ ہے ۔ ابھی تک جناب ولانا محد طبیب صاحب باجنا ب فتی صاب کا بیان بھی شائع نہیں ہوا ۔ صرورت ہے کد کما ب کی اشاعت دو ک دی جائے "

عور فرائيے! قارى صاحب برالحاد وب دين كافولے لگے اسے ساتوال ا ہے بينى سالالالئوس قارى صاحب لمحد وب دين قرار ديئے گئے اوراج شاہ ا سے معرضى مذقارى صاحب كوعلمائے ديوبندنے بائر كا طاکما اور ابى اس آخة وادالعدام ان سے رطعے تعلق ہوئے ، درائحالے کہ ابھى تک

تاری طبیب صاحت اعلان توبه نکر کے اسی ملحدا مذاور بے دین کی روش کوامینا وكهلب اس كالكعلا اور واصح مطلب صرف يهب كدا لسانتحف جوصد رمضى والأمكما دیومبز کے فتو سے کی روشنی میں طحدا ورہے دین مو محرف قرآن و مکذب آیات ر مامیہ بو میزعیمائیت وّقا دیامنیت کی *دوح ہو ۔۔۔* وہ دادالعلوم دیوبندکےانتظا**ہ** وامتمام كى مندعالى يرفائز موسكتاب اوداس مضعب كاستحق أسعقراد وياحامكة ہے۔الین صورت میں مؤد دار العلوم دیوبندکو، کیااسلامی اور روصانی ا دارہ قراز دیا جاسکتا ہے جہاں کا بہتم ونتظم فوروہیں کےصدر فتی کی نظریس « محد د بے دیں" ہو۔ فیصلہ برمہ ناظری ہے۔



" مسوال- كيافرات ييطاردين اس سُلايل

" مسوال - کیا فرائے بی علم دوین اس مسئلیں کہ بست ایک میلاد تواں نے مندرجہ ذیل شر محفیل مولود میں بنی اکرم صلے اللہ عليه وسلم كي بعث مين يرها - مشعر جوحيونمي دلوب سكب كوجه تيراسي نعش تو تعير تو فلّد يس ابليس كا بنا يُس مزار نیتعرشها دام اور کفریعی، اگریتیمی کرشها کا اعتقاد ا در در الطره من الما تحال المان الله الله المراكر در المراكر در المراكز المان المان المان المان الم اس كايرهنا اوراعتقا دكفرم . يتفض فاسق ورسخت كنه كارم

اس كوتا بمقدد داس حكت سے دوكنا مترعًا لازم ہے . احترسسوا هارسوال واستهاه سنحل اس فركامفه في كفرم في الكفف والا ادرعقيد سيرط صفى والا المرعقيد سيرط صفى والا أدرعقيد من الميان من المين المي كالمنان من المين المين كالمنان المين المين كالمنان المين فهورالدين سسنهمل (۲) کسی بے مودہ اور جاہل آدمی کا شعرہے بیرو قوت اور بے بودہ لوگ ہی ایسے مفنون سے مخطوط ہوتے ہیں۔ اگر ساس کاعقب ہے تو كغربع ويندادا دى كوامس كيسنف سيحى احتياط كرنا جاعية . يعب داحد سنيعل (م) اس مشعر كالفت بين برهنا اورستنا دولؤن كفرم -وا دشعلى عفى عندسنبعل تینوں حضرات دام ظلم العالی کے جوابات کی میں مالکل موافقت کرتا بوں · محدا برا ہیم عفیٰ عنہ مددستہ الشرع سنبھل (۲) شعرز کوداگر چه لغت کمی ہے کیکن حدمترع سے باہرہے ایسا متعرة كهي دائے كوكہنا اور مذرج صفے دالوں كو رخصنا حارث -يەغلوا ورقىچ بىے مى مى كى خامىت اللەكان الله كار دىلى تنبر(۲) - العن تنبرفتوك مذكودتشع أكرحية مخفرت صلى الترعليه وسلمكى تعرلف بيسشاع نے کہاہے لیکن اتنا صرود ہے کہ شاعر شرعی اصول سے واقف نہیں ہے شعری

حدد دورکا علوہے بہواسلامی اصول کے کسی طرح مناسب نہیں ہے شاموكافراس دج سے نہيں ہوسكتاكيشعركا بہلامصرع شرط ہے اجو) معنی س اگر کے ہے اور محال جیز کوفرض کر دکھا ہے سرط کا وجود محال ہے۔اسلے دوسرا مصرعہ حو بطور جزا کے ہے۔ اس کامتر متب ہونا بھی محسال ہے. مگرشولغت دمول سے بہعت گراہوا اور دکیک ہے ۔الیے غوسے شاکر كوبينا فرص اور صروري مع وليع استعار سي آب كالعظيم نهي موتى ب بلكرتوبين كايبلونايان موجا تاسع ويبيع ب كرقرآن كح حكم ك مطالق ابلیس جنت یں نہیں ما سے گا - مگراس شعرکے قائل کو کا فرہنیں کہرسکتے كاس مى مال كوفر من كرد كهاس يجب تك ميح توجيداس ك كامك بوسکتی ہے۔ اُس وقت تک اس سے قائل کو کا فرکھتا حائز بہیں۔ ایسے الثعا دمولودين يرصنانبين جلهط والتداعسلم كتبه سيدمهري صدريفتي دارالعلوم ديوبندسا بيحيجه

یربات دلیسی سے خالی دہوگی کر صرفتے مرید ندکورہ مفتیان داونبدنے کفروضلالت کے نتو سے مسا دروزا کے ہیں ، وہ منتوبانی دا دالعلوم داوبسند مولانا قائم نالونوی کا ہے ۔گویا ندکورہ مفتیوں نے اپنے قائم العلوم والخیرات کوئی کا فرد فائق قرار دیاہے ، ملاحظہ ہوشعرے حوالہ سے

جۇچچونى دىوك ئىگ كۆچېترائىسى نغىش دە چېچونىچى دىوك ئىگ كۆچېترائىسى نغىش

تو بھر تو خلدیں ابلیس کا بنا ئیں مزاد

(افوذازنصاً رُوامي مصنغر ولاناقائم الوقتى جنك مطبوء را دُحوُق صلى أبال)

مخصرید کولانا قامم نا فوتوی مذکوره مفتیون کی نظری ،۔ 🕦 كافر، بدايان، فائتى، ادر مخت گنهگاديس.

(عالم ديويندمغتي فرسس منبعل)

ا مولانا كوسفركامفهوم كفرواس مين تاويل كالمنجائين نبيس -(مالم ديوندمغى ظهودالدين سنمل)

العلانا بي ووه ادرجال دى يى -

(عالم ديوبندفني سعيدا عدىنجل) س مولانا کے اس شرکوندت میں لکھنا ادر بر صناه وون کفر۔

(عالم دوستعنى وادت على منعل)

ے حولانا کا کافر ، تے ہودہ اورجابی ہونا بالکل یے ہے۔ (عالم داومندمفتي مواوابيم مدرسة الشرع)

· ولاناكا يشعر ودر ترع سے بابر وغواد رقبی ہے۔

(عالم دلوبند مفتى محد كفاميت الندر دبلي)

رہ م دیوبند طبی محد لغایت اللہ دہا) ولاناستری اصول سے نا واقت ، صد درجہ غالی اور توہین رسول کے مرتکب ہیں ۔ ان کا پر شعر بہت گرا ہوا اور دکیک ہے ۔

(صدرفنى دادالعلوم دلوبندمريدمهدي صاب

لطيفيني

حِفظالایمان کی ایک متنازع بحب ارت کا واعد حسک عبارت درج ذیل ہے۔

" پھر مدکر آپ کی ذات مقدمہ برعلم غیب کا حکم کیا جانا اگر ہول زمیمی ہو تو دریافت طلب بدا مرب کو آسس غیب سے مراد تعفی غیب ہے یا کل ۔ اگر لیمن علوم غیب ہیں تواس میں مضوی کی کیا تحقیق ہے ایساعلم تو زید دعمر و مبلکہ ہم جس و مجنون مبلکہ ہم ایم کے لئے حاصل ہے " (حفظ الا کال صنعہ مولانا تھا اوی حدیث

اسس عبارت سے ایک محمولی ارد وجانے والا بآسانی سیجھ لے گاکھولانا کھانوی کے نزدیک مد صرف فخر<mark>عا کم عیب</mark> وال بلکہ ذیر وغمرو بلکہ ہم ہم د مجنوں بلکہ ہم الاکم می خیب داں ہیں ____ گرعلمائے ویومبند کے مطاع عالم محدوم الکل مولانا رسٹ پیراحد گنگوہی فرماتے ہیں ب

٠٠ يېعقىدە دىھناكەتپ كوعلم غىب تھاصرى ئىترك ہے ؟ قىادى دىشىدىيكامل كىتىجا نەرىجىيە دىوىندەلا ہم مولانا گنگوہی مے اس فتو ہے کی دوشنی میں مولانا عقانوی کے مزکر ہوئے ہیں کوئی کلام نہیں رہر صال سلمالؤں کا ایک گردہ اس عبارت کی ٹائیر یں ایری جوئی کلام نہیں رہر صال سلمالؤں کا ایک گردہ اس عبارت کی ٹائیر یں ایری جوئی کا دور لکا کرفیجے اور درست نامت کرنے میں لگا ہوا ہے اور درست نامت کرنے میں لگا ہوا ہے اور درست نامت کردہ ہیں مصروت ہے ۔ جنا بخر بات دوسرا گردہ اسی شد و مد کے ساتھ تر دید میں مصروت ہے ۔ جنا بخر بات برا نسخت اربا ۔ برا نسکت اربا ۔ برا نسکت اربا ۔ برا نسکت اربا ۔ برا نسکت کی اور تسخی جن میری تحقیق میں ہے کرمولا نامر تی ، مولانا مرتصنی جن ، اور اس سلسکہ میں میری تحقیق میں ہے کرمولا نامر تی ، مولانا مرتصنی جن ، اور

مولانا منظورا حرافضان كى تا وملات وتوهيجات سے جونيتي نكلتا ہے وئي ميح اور درست ہے جانج مولانا مرنی فرماتے ہيں .

ه حضرت مولانا (تحانوی) عبارت میں لفظ «الیا » فرمارہ ہیں ۔ اگر لفظ » اتنا » تونہیں فرمارہ ہیں ۔ اگر لفظ » اتنا ، ہوتا تواں وقت البتدا حتمال ہوتا كرمف فرات حصور علیہ الت الم علم كواور جران وقت البتدا حتمال ہوتا كرمف فرات التا حصور علیہ الت الم علم كواور جران محداد التا حقال ہوتا كردیا . الستہال اتنا قب صلاح قامی دیوبند)

آگے جن کروز اتے ہیں۔

" اسس سے بھی قطع نظر کریس تولفظ "ایسا " توکلر تنظیم ایسا " توکلر تنظیم ایسا می تولفظ " ایسا می تولفظ " ایسا تیشیم مولا نا مرن کے اس ارشاد سے معلوم ہواکہ" عبارت مذکورہ " میں لفظ " ایسا تیشیم

تشبیه کیلئے ہے۔ اگر اتنا " یا "اس قدر کے معنی میں ہو تا توبیقینًا کفر تھا۔ اب دیجھیے مولانا مرصی حن صاحب در مینگی کیا فرواتے ہیں ہو

و واصنع مورد" ایسا" کا لفظ نقط اند" اور شن "می کے معنی یا مستعمل نہیں ہوتا بلکہ اس کے معنی "اس قدر" اور" لم تفیق "کے معنی "اس قدر" اور" لم تفیق "کے بھی است ندکو دہ میں متعین ہیں "
میں ہواس ملکہ دلینی عبارت ندکو دہ میں متعین ہیں "
مقیم البیان صد مطبع قاسی دلوبند

مزيد فرماتين :-

" عبادت متنا ذع تيها ين لغظ "ايسا " بمعنى"اس قدرود اتنا "به يم رسيم يكيسي ؟" المسلم التي البيان صك)

مولانامنظور بھی ایسا ہی فرائے ہیں:

تقریبایی صنمون کتاب ندکور کے صغوبہ ۱۰۰ ۱ در ۱۸ بھی ہے۔ اس اجالی گفتگوسے یہ بات واضح ہوگئی کرمولا نام تھنی حمن اورولا نامنظور امان اس بات پرتفق ہیں کرعبارت متناز مدنیمایں لفظ"ایسا معنی ہی قدرا درا تنا سے اگرتشبید کے لئے ہوتا تو موجب کفر ہوتا ۔

م اگر بالغرض اس عبارت کا وہ مطلب ہوا جو مولوی مراد احرصاصب بیان کریسے ہیں جب تو ہا رسے نز دیک بھی موجب کفرے ہیں اس کا معرف (ابعنّا ہے)

حاصل کلام مولانام تصفیص اورمولانانغان کنزدیک نفظ ایسا به بعن « اتنا » اور اس قدر بیم . اگرتشبیه کے لئے قرار دیا جائے ۔ آگر تنبیه کیلئے ہے ۔ اگر توکفر ہے اور مولانا مرن کے نزدیک لفظ " ایسا پرتشبیہ کیلئے ہے ۔ اگر بعنی " اتنا اور اس قدر" قرار ویا جائے توکفر ہے ۔ ا

الم الرسل عبارت متنازع فنها من الفظ "الساسك دومي معنى بير. (۱) يا تو"لت بيد من المحلي المعنى "اس قدريا تناء بهايش

مولانا مرتضیٰ حن اورمولانا نعانی کے نزو کیک کفر ۔ اور دوسری شق مولانا مدنی کے نزومک کفر -مدنی کے نزومک کفر -

مری سے رویی سر۔ اس سے علوم ہواکہ دولوں شقیں کفر ہیں ۔اس عبارت متنازعہ کاکوئی اویل منہیں ۔ نیزیہ نیتی بھی قدرتی طور پر برا مرہو کیا کہ مولانا مرتصلے حن اورمولانا نعانی دولوں کے دولوں مولانا منی

کی ناوی*ں کی روشنی میں کا فر-*کی ناوی*ں کی روشنی میں کا فر-* ادرمولانا من بھی مولانا مرتضاص اورمولانا بغانی کی تادیل کی تئی میں کافر نظامت کی کالئے کہ کہ کلیے رہیں الفتالم کئی کئی تادیل کی توفی البھاہے یا دُس یار کا زلفِ دراز میں خود آب ایسے دام میں صبت او آگیا اس صورت حال کو دیچھ کر مجھے ایک ادر شغریا دآگیا ۔ ایسی صند کا کیا تھ کا مذہب ہوگیاں کر مہر ہوئے کے مورہ سلم ہی کا فرج بھوگیاں کر

10 % a bl

"نصوال: كيادت ومعلائه وينكاس تفق كبارك يرب برج كيد كرالترتعا لي كوزمان ومكان سه باك ادراس كا ديدار برجهت من جائزا برعت مي ادريرة ل كيسام. ببيزا و توجر دار الجحواب بريخف عقائد الميدنت سه جابل اور به بهره اور ده مقوله كفرب و الشراعلم بنده دستيدا حركتكوي انشان بهرا بنده دستيدا حركتكوي انشان بهرا المحاسبيج برحن بن الترف على عفى عنه و من بن المي كوز مان ومكان سه منزه مان عقيده ابل ايا

اليع عقيد م كوبرعت كهن والا دين سعنا وا فقت م يوالد من سعنا والقت م يوالد من المناوالله المناوالله

اب سنے عبارت کس کتاب کی ہے ادرکس عالم کے قلم سے یہ باتیں نکلی ہیں۔ "ایصناح الحق" مولانا اسم لحیل دیوی کی تصنیف ہو۔ بصورت استفتار بھی گئ عبارت ای کتاب کے صفحہ ۲۰۳۵ سے ماخوذ ہے۔ الاحظہ فرائیں .

تنزيدا ومقالي اززمان دمكا MWW.MAFSE

دحهت اثبات روبیت بلاجهت و محاد ذات الخرمهم از قبیل بدعات مقیقیداریت اگرصاحب آل عقادا معیقیداریت اگرصاحب آل عقادا

ندکوره را ازجینس عقا گدد بینیه می شارد جب به راز فائن بهوگیا که اکا بر دیویندن جس شخص کوجایل به بهره کافر، ملحد ، زندیق ، ب وین ا ورغیرستی قرار دیاہے دہ انہیں حضرات کے

ا م و بیشوا ، شهیدید نوامولانا اسملیس د بلوی پی گنگویی کواظهاداننوس ان الفاظ می کرناپر تا ہے -تومولانادشيداحد

«ايعناح الحق بنده كويا دنهيس خص كيامعنمون ا ددكس كي اليعث ، فقا دے پرشید یہ کا میں مستال کتب خاند حمید داومبند)

لطيفهمنيكر

جب آپ نے اکا برولوبندے دین وا پان کوسمے لیاکہ ایں خانہ ہمہ آفتیاب است '' تو آئیے اب ان حفرات کے حالات کامی ایک مرمری مائزهان کی می دوایات کی دوشنی پس لیسے جلیں

وه الين معاملات مين ما دين وتوجير إغاض فر

مسامحت سے کام کیسے تھے! امنوں نے ایپ ایک مرد کے کفری طرز عمل کے بارے میں نہیں کہا کہ کارکوکفر ہے ۔ اورشیطان فریب اس کفری طرز عمل کوغا بہت جمعت برجحول کرکے

مولانا تما بوی کے بارے میں فاصل داو بندمولانا معداحد اکبراً باوی کی تحقیق ہے " لين موالات من تاويل وتوجيه ادراغان ومسائحت كونے كامولانا بين جو فوقتى اس كا الدازه ايك والقر سعجى كيا جا سكتا ہے كائيك مرتبہ مع مدينے مولانا كو لكھاكہ ميں نے دات خواب ميں ديھاكہ ميں ہرونية كلا أكر الكھاكہ ميں نے دات خواب ميں ديھاكہ ميں ہرونية كلا آلة الله المنز كے ليدا متر الكون كول الله مند سے نكل حا آله على مول الله مند مند الله مند الله مند كار ما آله على مول الله مند مند الله الله مند الله من الله مند الله الله مند الله الله مند ال



ان كى ادصاف نتمارى بين حد درجه غلوا ورمبالغه كياكيا

ان کوصحایہ و مالعبین کیامعنی مانبیاء سے بھی جاملایا ہے۔ دلدادگان مولانا تھا نوی کے مادے میں فاصل دیوین دمولانااکر اِدی

دیم بہلے بتاجکے ہیں کہ ان کی ادصائت تعادی میں اس درج غلوا در مبالعد کیاگیاہے کہ ان کوصحابہ د تابعین کیامعنی اجمیاد سے



فعنائن مصطفرات مصلحة بيان كرديناجا مئة تأكروبابيت كانتيمه حنت موسط علائد دون كانقط انظر

دد فضائل کے لئے روایات درکار ہیں اور دہ مجھے یا دنہیں یا

مولانا تقانوی کا ارت د: -

یحضرت دالا دی ہیں جن کے بارے میں بعض لوگوں نے یعقیدہ بنار کھاہے وہ

کیم الامت، محدد درین وملت ، آیژگمی آیات النزد بخترانشدنی الارض ا ورد امات کیاکیا ہیں ۔ مگر قربان جائیے ان کے مبلغ علم اور جذبہ مجست رسول پرکہ مجرّا تشر نی الارض ورآیۃ من آیات النزم و تے ہوئے بھی نہ تو فضائل دمول کی دوایات ان اؤستحفہ ہیں اور نہ ہی بیان فضائل سے کچھ دلیسپی ۔

بولاله

مولانا بھالؤی کے پر دادام نے کے بعد ذیدوں کے مثل آتے اور ساتھ یں شھائیاں لاتے جب برنامی کے قریسے گھر والوں نے دا ذفاش کردبا تو ان کامٹھائیوں کے ساتھ آنا بند ہوگیا۔ انٹر ف السوانح کا « تقویۃ الائیان شکن " انتخاف نے

استنها وت کے بعدا کے بحیاب واقعہ ہوا رشب کے دقت اپنے گھر استان زندوں کے تشریف لائے اوراپنے گھر والوں کو منظائی لاکر دی ، مشل زندوں کے تشریف لائے اوراپنے گھر والوں کو منظائی لاکر دی ، ایکن ان کے گھروالوں کو یہ اندلیشہ ہوا کہ گھروا ہے جب بجوں کو منظائی کھاتے دیجھیں گئے تو معلوم نہیں کیا مشہد کریں ، اس لیے ظاہر کردیا اور بھراپ تشریف کہنے یہ واقعہ خاندان میں مشہور ہے ؟ بھراپ تشریف کہنے کہ واقعہ خاندان میں مشہور ہے ؟ استرف الدول حقة اول صلا)

لطيف كمناف

حضات يوسف وموسى دميسى عليهم الشكام مين جو كمالات الفرد" ا عقر و مجوعى طور ريب ه وصى الشرصاحب مين تقے مدير" الاحمان "كى بير ركيتى " يە مذكورە بالاامور" مترك فى الرسالة " بين - فاصل ديوبند مولا نا اكبرآبادى كاجواب -

والمنجلة الخيس حفرات كي مرشدى ومولاني مجى الشينة والاخلاق ماحى البدعة والنفاق حصرت مولانا التاه محدوصي الشرصاص دامت برکاتہم دامنہم کھی ہیں۔ آپ کی جامعیت وکمال کے بارے میں ایناخیال یہ ہے۔ آب تها گرویده ام مهربتان ورزیده ام ب یارخوباں دیرہ ام لیکن توجیزے دیگری حشين يوسعت دم عيسے يرببينا داری أيذحؤ بال بهمه وأدند توثنهبا وارى (دىسالە الاحسان مېلدى_استىر<u>ھ ۋ</u>ىمى^{سى})

لیکن فاصنسِل دیوبندمولاناسعیداحداکبرآبا دی فراتے ہیں ،ر

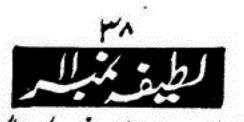
"اس مقام برایک نهایمت ایم اور صروری نکته جے
ایٹ مرت دکے ساعة غالی عقیدت دادادت رکھنے والے مرداکٹر
بحول جاتے ہیں ، ہمیشہ یا در کھنا چلہ ہے کہ جس طرح اللہ تقالیٰ کی ذہ
دصفات ہی کسی کونٹر کی اننا * نٹرک فائٹر " اور کفر ہے اس کلو
آنخفرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و کیا لات بنوت میں کسی کونٹر کے
باننا " مثرک فے الرسالة " اور عظیم ترین معقیمت ہے یہ
باننا " مثرک فے الرسالة " اور عظیم ترین معقیمت ہے یہ
باننا " مثرک فے الرسالة " اور عظیم ترین معقیمت ہے یہ

فاصل دیوبزموصوف کے اس اقتباس سے علوم ہواکہ یعقب دہ " غیربی "کیلے کے سے مسلسل سیاری "

حش یوسف دم عیسی پرسجنت داری ایجر نو بال ہمت وارند کو تنهاداری ‹‹ پیژک نی الرسالۃ "اورعظیم ترین معصیت ہے کیونکہ شعر مذکور

ے۔ صدات صرّف ماجدار دوعالم صلے السّرعليہ درسلم ہيں مذکہ موالانا خاہ وَ اللّٰهِ کاسٹس مریرہ الاحمان'' خدا پرستی کو بھوڈ کر ہیر بریتی کے نستہ میں دہ مذکھتے جو لکھ کئے کہ رانہیں تو یہ کہنا چاہئے تھا ہے

مے راہیں تو یہ فہنا چاہے تھا ۔ مصط جائے اگر دولت کونین تو کیاغم! جھوٹے نہ مگر ہاتھ سے داما ن محطی تنظیم



مولانا کھانوی نے عقد ٹانی لڈتِ نفس کے لئے کیا، نگر مرید فی معتقدیا پر رنگ جانے ، زہر و تقولے کا رعب گانتھنے اور ملک ہنسانی سے خود کو بچانے کیلئے کانی بل کھائے اور مینیترے بدلے . فاصل دیو مبدمولانا اکر آبادی

. کانتبصب رہ:۔

« مولانا کھا بوی جیسا کہ خود مراتے ہیں ، دومرانکاح مجے کی ل كاقتضاء سع كرتي سيكن شهرت ووجابت فانكي حقلش كى دجها در مراد ری میں چیمیگوئیوں کی وجیسے اس واقعہ کے مبیب م^{لا}نا تعانوی کوجوضغطهٔ د ماعی (complex) بیش آگیاہے اس کی وجہ سے اپنے فعل کی آدیل و توجیہ میں مجیب مجیب باتیں کہتے ہیں حالاکھ سيدهى بات يهتى كرس نے عقد ثانى كيا اور بيرمترع ميں ناجار نہيں ہے یس بات ختم ہوجاتی لیکن مولانا تہجی تو فرائے ہیں کہے ماختہ زمن میں آیاکہ بہت سے درجات موقو ف ہیں سیقوط جاہ دید نامی مر جس سے تواب کے فروم ہے ۔ لیں اس واقعیں حکمت بیسے کہ تو بدنام ہوگا اور حق لتحالیٰ درجات عطا فرائیں گے کیجھی مولانا تھالؤ فرلمتے ہیں ایک بھیلیت یہجی ظاہر ہوئی کہ اس سے پہلے موت کی محوربیت کی دولت تصیب ندیحتی الحدیشرکداس دا فقه (شادی) سے

يه دولىت كبى ىفىيىب بېوگى - بىجادىت د چو ماسى محج كو تۋاپ أخزت مصطبعًا كم دلب يمقى راب معلوم بواكه يه الك تتم كى كمي در استغناؤهي ،الحديث كاس كى كاتدارك بوكيا اس كے لعد ولا ا تحالؤى كاارمت وسرم كرهلم وتحمل كاذوق مزعقا فداك لعالى كا احسان ہے کہ کام بھی (بعدرت دی) پودا ہوگیا۔ اس کے علاوہ اور بهى بهيت مى صلحتيل لكهى بين جن سع معلوم بوتاب كمولاناتحال نے نکاح ٹانی کیاکیا ، سلوک و معرفت اور طرافیت وحقیقت ك صبر آزامنزليس بيك جنبش قدم ط كرلى بين جوملكات وففناك اوركما لات روحاني وباطني مسالها سال كيعبد مجابره اورياحنت شاقد کے بدیمی عاصل نہیں ہوتے وہ عقد تانی کرتے ہی فورا مولانا

ر بربان دبی معدد وردی ص<u>ه ۱۰</u>



مولانا تقالوی ایک بیوی کی باری میں دوسری بیوی کا خیال لاناتھی خلاف عدل سمجفتے تھے مولف جامع الجددین مولانا عادلیاری کا دولی۔

.. يه مات سرما يا غلط اورب بنياو مع بلكه اس سے بني كريم كى

تنقيستان بموتنهيد به

فاصل ديوىندمولاناسعيداحداكيراً بإدى كاتبصره .-

روی دولف جامع الجدین)

در جناب سؤلف (مولوی عبدالباری ندوی دولف جامع الجدین)

خصرت بحقالوی کے انتہائی عدل بین الزوجین کی جو کیفیت بیان

کی ہے دعقلی و منطقی اور نفییاتی طور پرکس قدر غلط اور ہے محی ہے اور

ساتھ ہی اس سے کس طرح آنحفرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تفقیص ہوتی

ہے عقلی اور نفییاتی طور پراس کے غلط ہونے کی وجیعہ ہے کہ انسانی

خیال پرکیجی دوک کو کے بہیں لگائی جاسمتی اس پر ہر گر بہرہ نہیں

خیال پرکیجی دوک کو کے بہیں لگائی جاسمتی اس پر ہر گر بہرہ نہیں

بعقایا جاسکتا بعنی آئے کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کو اسے

بعقایا جاسکتا بعنی آئے کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کو اسے

بعقایا جاسکتا بعنی آئے کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کو اسے

بعقایا جاسکتا بعنی آئے کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کو اسے

بعقایا جاسکتا بعنی آئے کسی خیال کی نسبت لاکھ عہد کریں کو اسے

ابیع دل یا د ماغ میں گھستے ہی د دیں گے ۔ آئے اس میں کا میاب

نہیں ہوسکتے آگا کے الگلی کا المحالی کی المحالی کی المحالی کی المحالی کی نسبت ہوں کے ۔ آئے اس میں کا میاب

خيال کام السلسبيل ودوسنها مسيوت شهرال بريد المذباب

(ترجبہ) میری مجبوب^ام سلسبیل کا خیال میرے پاس آتا ہے حالا^{کے} میرے اوراس کے درمیان ہیں ایک تیز دُفعاً دقاصد کی ایک مہینہ کی مسافت ہے ۔

ایک دومراستاع کهتاہے۔

عجبت لمسراها واني تخصلت الىٰ دباب السجن دوبى مخلق (ترجبه) میری محبوبه کاخیال صلوم نبی کس طرح میرے پاس جلاا یا جبكرة تيدخا مذكادروازه ميرك اوير بندكقائ اسس بنایر پوُلف کا په دعویٰ که حفرت کقا نوی ایک بیوی کی با دی یس دوسری بیدی کاخیال لا نا بھی خلات عدل مجھتے تھے بسرام خلط اور بے بنیا دہے جیساکہ ہم نے ابھی اشارہ کیا! جناب ٹولف کے خیال میں غالبًا حفرت بولانا تقانوى كےففنل وكمال كاعتراف اس وقت *ېوېې نېين سېكتا جې تىك كە ايك تهايت معصوما ب*ذا ندازىي د دىر حضرات برفقرے مذکھے جائیں اوران برطنز وتعربین نہ کی جائے لیکن نہامیت افسوس اوربڑے مترم کی بات ہے کہ اس موقع بروہ حُبُاك السَّيْنِيُّ يَجُسِينَ وَيُسِعِينُ (بِسَاادِقَاتَ كَسَى شَيعٌ كَى مُحْبِيتِ السَّان کو اندھا دہبرہ بنا دیتی ہے) کے مطابق اس صرتک آگے ٹرھ گئے ہیں کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیص کر بنتھے ہیں ، تاریخ ومیارور احا دبیث کی کتابوں میں صاحب طور ریز کورہے کہ حفرت سرور کونین کوحفرت خدیجی سے اس محبت تھی کہ آپ دوسمری بیولوں کی باری کے د نوں میں حضرت خدیجہ سے آتنی مجست تھی کہ آپ دوممری بیوبوں ک باری کے دلوں میں حضرت خدیجے کا ذکر سوز وگدا ز کے ساتھ اس طرح درمایا کرتے تھے کدارواج مطہرات کو تعبی اد قات ناگو اری تک

۲۳

موجاتی بھی محفرت فدیج بھی اسے جانی کو حضرت عاکمتہ واسے مجت محتی اور حضرت عالئے نظامی اسے جانی کھیں لیکن اس کے باد جو دفراتی میں کو میں نے فدیجہ کو نہیں دیکھا لیکن تھے کوجس قدران پردشک آتا تھا کسی اور پرنہیں آتا تھا۔ اسس کی وجہ پھی کہ رسول اسٹر جسلی اسٹر علیہ ولم ہمیں شدان کا ذکر کیا کرنے تھے .

دوسطربعد) عورکیجے دمولانا تھا نوی کے نزدیک تو دو مری بیوی کاخیال ان ابھی خلاف عدل ہے۔ لیکن بہال تحضرت صلی الشرعلیہ دلم حرف خیال ہی نہیں لاتے بلکہ ذکریجی فراتے ہیں اور ذکریجی آیک وو دفعر مہیں ، جول جوک سے نہیں بیٹر بیٹر کا اور فقیدا۔

(یعندسطروں کے بعد) اب اس کے مقابل مولوی عبدالباری صاحب کولف جائے ہوئی کابیان پڑھنے کہ مولانا کھانوی ایک بیوی کی باری میں دومری بولوں کاخیال لانا خلاف عدل مجھتے تھے ۔ اور مبائے کہ العیا ذبات کی کیا جلاکا حاصل پہنیں ہے کہ اس معاملہ میں مولانا کھانوی کا مقام آنخفرت صیلے الشرعلیہ وسلم سے بھی اونچاہے کرجو کام آپ نہ کرسکے وہ مولانا فیکر کے دکھا دیا ۔

(بربان دېلى مارچ سىھىم ازصىدا تاھىك مختصرًا)

M.M.

لطمف تمبيل

ده تشدّد لیند ورشت مزاج اور بداخلاق سقے

قیام دیوبند کے زمانے میں بار ہاجی چاہنے پر بھی میں ان سے ملتے ہوئے ۶ ن کھا تا تھا ۔ جان البحد دین کورٹی صب میراخیال ، بخت یعین کے سانچ میس *دسس گیا ۔

فاعنل دلوبندمولاناسيعمداحداكرآبادي كى آب بيشى ،-

" مولانادکھا لؤی) کی تشند دلیندی اور درمشت مزاجی کی جو دوایات برابرسینے بیس آئی رہتی ہیں ان کا اتزیہ ہواکہ قیام دیومبندک ز مانے میں باد ہاجی چاہیے کے باوجود مولا ناکی خدمت میں حاحری کی جزات کھی نہیں ہوئی جانع المحدولین میں اسی طرح کے واقعات نظرسے گذری تو یہ اٹرا درقوی ہوگیا ؟ تو یہ اٹرا درقوی ہوگیا ؟

لطيفة لمنبالر

مولوی عبدالباری ندوی موُلف جامع البحددین کی ایک عبارت۔ نامنل اکبرآ بادی نفت ل کرتے ہیں :۔ و حفرت تقانوی علیه از جمه کا رسی کایان اور مراکال داقم الحردت.
دعد البادی ندوی کی نظریس بی تقاکه علم وعل مین حدود کی دعایت اس درجه تقی که صفرات البیاء کا توذکر نہیں ورز لواذم لبتریت کے ساتھ اس سے زائر کا تصور دمتوارت البیاء کا توذکر نہیں ورز لواذم لبتریت کے ساتھ اس سے زائر کا تصور دمتوارت البیاء کا تو در تعالی الم البیا کا تھی وافر صدعطا فرایا تھاجیما نی خلقت فی العمل کا تھی وافر صدعطا فرایا تھاجیما نی خلقت فل البرد باطبی حواس کی افریقی کی المعانت میں مجددا مت کی ذات بی امت صلی الشدعلی در کم کی برتو تھی ۔ "
دات بی امت صلی الشدعلی در کم کی برتو تھی ۔ "

فاصل اكرآبادى اس عبارت كونقل كرنے كے بعد يون تبطر فراتين :-

دو صفرات انبیاد کا تو ذکری نہیں در نہ توازم کشیرت کے ماکھ اس کے زائر کا تصور وشوار ہے ہے۔ اس عبارت کا مطلب بجراس کے ادرکب برسکتا ہے کہ تابعین اورائد عظام وصدیقین دشہداء تو کیا ہمولانا کھا توی کا مقام صحابہ سے بھی اونچا کھا گیونکھ جی ای سب کیا ہمولانا کھا توی کا مقام صحابہ سے بھی اونچا کھا گیونکھ جی ای سب ایک ہی مرتب کے کہ ہیں گھے ۔ ان میں آبس میں بھی فرق مراتب کھا اور لوازم لتبرست کے معالمۃ اس سے ذائد کا تصوری نہ ہمونا یہ مسلے ایک مرتبہ ہے۔ اس بناپر مولانا کھا توی فرق اور گھے ۔ ان میں آبر کے تعالم میں مقصول کھے ۔ ان سے معرف میں معالم میں مقصول کھے ۔ ان سے معرف میں موسے جو دو مرسے صحابہ کے مقالم میں مقصول کھے ۔ ان سے

۱۶۵۹ لامحاله کتھا نوی صاحب او پنجے بہوری گئے ہیں (پر ہان دہلی فروری سے ۱۹۵۵ و میں اللہ

لطيف تميهار

مولانا کھا نوی کا بیردھوکر مینا نجات اُخروی کا سبب ہے۔ مولوی عاشق النبی میرکھی کی " تقویہ الایان شکنی"

« مولوی عاشق الہی میرکھی دلو بندی نے کہا، وُالسُّرِالعظیم ، مولانا تھا نوی کے بیردھ کر بنیا نجات اُنخ دی کاسبیب ہے ؟ (" مَرَرة الرست ید صدا ول میں!)



مولانا تقالوی کی صورت کا تصور نمازیں کرنا جا گزیے۔ * دلانا مربسوت کے فتیسے کا حاصل ۔

دوکسی نے خطیم لکھاکداگرائپ (مولانا تھا نوی) کی صورت کا تصورکر نوں تو نمازیں جی لگتاہے ، فرایا جا بُرنہے ب 44

(لمفوظات الثرف العلوم بابتهاه دمفيان هيميه العصيث

مگرمولانا استعیال دیاوی فراتے ہیں:-

« نمازی زناکے درسے سے اپنی بی بی کی مجامعت کاخیال پہتر ہے اور شیخ یا اسی جیسے اور بزرگوں کی طرف خواہ دسالت مآب ہی ہو اپنی مہت کو لگا دینا آپنے بیل اور گدھے کی صورت بین ستخرق ہونے روز دھ "

وصلطمتقيم مترجم أدد ومطبوعه كتضار وميديوين

پھرنسرماتے ہیں <mark>اسلا</mark>ے۔

» غیری تعظمیم اور بزرگ جونمازین ملحوظ ہووہ ترک کی طرف کیپنے کرنے جات ہے یہ مراط مستقیم عثال الفقا

معور فرائیے ، فخوعالم کاخیال دیقور نمازیس لانااور جہانا ، گدھے اور بیل کے خیال سے مرتراور منٹرک کی طرف کھینے کرنے جاتا ہے ۔۔۔ مگر مولانا مقالای کی صورت نماز میں جی لگانے کے لئے بہم ہت تعظیم کہانا اوران کی صورت کے تصور دخیال کو بچالت نماز قائم رکھنا ،گرھے اور مبل کے کی صورت کے تصور دخیال کو بچالت نماز قائم رکھنا ،گرھے اور مبل کے

« َ دِكَا بِهِولِيْحَ رَاسِ مِقَامِ بِرَاسِ مِنْعُرِكُو بِلْمُصِنَّا نَا مِنَاسِبِ مَدْ بَهُوكُارْ ب نكاهِ لطفت كي اك أك الك أواني لوث ليا وفاکے تھیس میں اک بے وفائے لوط کیا 14 2 000 « ایک ذاکرصالح کومکشومت بواکراحقر(مولانا کقانوی)کے كمر حضرت عالمشرائ والي بي والخول في مجهس كها ميرا ذمن معًا اسى طرت منتقل بواكمس عورت بالقائدي اس مناسبت سے ك حصنور مسيليا الله وقالي عليه وسلم في حضرت عالسنه مهربت كم عرصي . دىي تقيد يهال مع " درسال الاد، ماه صفر هستاه) متذكره بالاخط كشيده حلول يرمولا نامشتاق نظامى كاتبصره نجح ب حدید آیا جوایی افادیت کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ ندر نافری کون ملار نظسائی فرائے ہیں ہر

ال سے برترا ور مترک کی طرف تھینج کرنے جاتا ہے۔ ورنہ علاکے دلوبند

ا ان النا الشرك كهر ديا خاك تاك عظمت شان من كيد توكمي موسداور

٠٠ لا نا تحالوی کے نے اس امرکو حارز قرار دیا حاکے تاکری رستی کو کھے تو

اس کا قدر تی طور بریمی میتجه نکلتاہے که رسول کے تصور وخیال کر

التجة الترفي الارمن يمن لكصة كد و جازنهم "

"كجاام المومنين سيره طيبيط بره حضرت عاكثة صديقة دهني اتثار تعالى عنها بجن كى فراست دى اورتفق فى الدين يراجل صحابه وخلفا م دا شدین کوامتها د و بحد و مسر تحقا، جن کی شان عِفْت برآبیات کا **نر دل بوا** ، صحابہ کے برہیج سائل کی گرہوں کوجن کے ناحن تدبیر نے کھول ویا ہوجی کے بلادابطرد رسكاه بنوت سففن عاصل كيا بورجس كے مقدس اور باكير مجرہ میں بار باجبر ثبیل این وی مے کرحاصر ہوئے موں ، ہاں وی امیرہ مالتي جن كے لئے قرآن مجيد كا است و محكم ہے كر اَلسبَتَيْ اُوسط بِالْمُومِنِ يْن مِنْ اَنْفُسِهِم وَازْوَاحُ مُ أَمَتِها تُكْهُمُ ا در کہاں مولانا کھانوی کی بیگم جن کے آتے ہی مولانا کھانوی کی نیا و خرسة ، د و بون بر بار به د كئ كها م محبوب خداصله الشرعليد و لم كار محتم ا در کہاں سولانا تھا نوی کی بیگم ۔ اسال 👝 🔻 ع جرسبت خاك را با عالم ياك و ه *سيد*ه عائسته ! جن كا تذكره قرآن مجيد س ، جن كا ذكر جسال حادثية دسول بیں ہجن کے محاسن اخلاق ثمادیخ اسلام یس غرصنسکہ جن کا تذکرہ خانهٔ کعبدا ورسی نبوی می مسجدوخالفت ه میں بچن کا تذکرہ صدیقین صالحین ، تشهدار ، انگه محبتهدین ، اکابر محدثین ، علماء وا ولیا**و کی ز**بانو^ن پرغرضیکه وه عائب حن کا نذکره فرنش پر ، عرسش پر ، طائکه کی برزم تدس میں حتی کہ بارگاہ الوہست میں۔ ا فوسس ہے تمانوی صاحب کی نایاکٹ کخس: مہنیت برسے

"جھوٹامنھ اور ٹری بات " اپن خبات باطنی کی بنا پر فراتے ہیں دی قصد پہاں بھی ہے " جیساکہ محوب کردگارا ورسیدہ عالمتہ کی آب فات اللہ کی بازاری لولی توطا خطہ فات ہم معا ذائد " آبخاب کی بازاری لولی توطا خطہ فرائے کہ " میں بچھ گیا کوئی کمن فورت ہاتھ آئے گی یا سام بھر میں " مائے آئے گی " کا تمان کو جہ ہے ۔ اہل ا دب اور اہل زبان اجھی طرح واقت ہیں کہ اس کا موقع استعمال کیا ہے اور الکمن غورت ہا کہ آئے گی ، کا جمل ہولا ناتھ الذی کے لذت اور اسکان وجد بہ کے لذت نفسانی وجذ بر سنہوان پرکس حد تک غاز ہے " فضمانی وجذ بر سنہوان پرکس حد تک غاز ہے "



اِن دارالعلوم دروبندلا آبالی آدمی تفیری تقام نبوسیے بینے داستنہیں کرتے تھے۔ مینیے ہاستنہیں کرتے تھے۔

<u> يبييا ب ين رسمة.</u> -- ارواح ثلاثة كإاعب لان --

توقدم قدم رانتظهام ادرمولانا نالؤلؤى رحمة الشرعليه الأآبال كهبيك

چیز کہیں بڑی ہے کھے برواہ ہی نہیں ۔ اس وقت ایک گروہ ہو لا نا كنگوبى رحمة الشرعليد كے پاس كياكهم بعني آب كے بمراہ مج كومليس كے آب نے فرایا زاد راہ بھی ہے۔اکفوں نے کہا ایسے ہی تو کل رحلس کے مولانانے فرایا جب ہم جہاز کا ٹکٹ لیں گے تو تم منیجر کے سامنے تو کل کی یوٹلی رکھ دینا ، برسے آئے توکل کرنے ، جاؤ اینا کام کرد محصران وكؤر نے حضرت مولانا نالولوى دحمة الشعليہ سے كہا تو آپ نے اجاز ع در سرگے دارنگ دلوشه دیگرست راستے میں جو کھے ملتا وہ سب دیگوں کو دے دیتے اورسالھیوں کھاکہ حفرت آپ توسب ہی دے دیتے ہیں جمحے توابینے یاس کھیے توفرایا إنفَدااكَ قَاسِم وَاللَّهُ يُعطى " لِمُ الدواح تَلْمُ صُوا)

یں ابن علم طبقے سے گزارت کروں گاکہ وہ سیلنے یہ باتھ دکھ کے الضاف ر دیانت کے ساتھ فرما میں کہ کہا یہ وہی مقدس الفا ظانہیں جو حضرت حتی مرتبت کی زبان پاک سے اپنے بارے میں نسکتے تھے ۔ ہاں۔ ہاں جو بات سیدالمرسلیوں نے سے بارے یں ارشار فرمائی کھی ، بانی وارالعلوم ولو بندا سے اپنی وات پرجبیاں کر رہے ہیں ۔

میں کیا اس مقام پر مولانا نا نولوی رمول اعظم کی ممسری کے می نہیں ہوتے وہ حدیث جے سرور کا کنات نے اپنے بارے میں فرایا ہو، اس کواپنے اوپر المنظمة المناه والمن مع من المنطق المنظمة المن المن المن المن المنطقورية المنطق المن المنطق المنطق

کیے خرتھی کہ نے کرمیسراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی تھے ہے گی ہو لہیں!

لطفهمبو

بان دارالعلوم ولومبند ولهن کے روپ میں ، مولانا گنگوی کے نکان ، جرود لزل حضرات نے وہ تطلب حاصل کیا جوتنب وصل میں روپین ایس بیں حاصل کرتے ہیں۔ ایک دلجیب اور ذوق مبامترت سے بحرانواب

" مولانارت براح گنگری نے ایک بار ارمشا و زیایا ، س نے ایک ارخواب و کھا تھا کہ مولوں کی صورت میں ہیں ا ورمیرا ان رخواب و کھا تھا کہ مولوی کو قاسم ولین کی صورت میں ہیں ا ورمیرا ان سے سکاح ہوا ہے موجس طرح ذن وشو ہرکوا یک دو مرب سے فالدی ہی ہا ہے ۔ ب سی طرح مجھے ان سے ا ورا نہیں مجھ سے فالدہ بہو نجاہے ؟ ("نذکرة الرسشية محصد وم صفح ١٨٩)

یہ بات اپنی حلکہ پر دو مہری ہے کہ خداجا نے مولانا گفتگوہی کیتے گذرے آبالات نرمن میں دکھ سکے سوتے تھے ۔۔۔گراتنی بات تورب کوت پیم ار ن آرے گی کہ مولانا نالوتوی کا ذوق مبارثرت بڑا بان (امق در) تھا بہا ترت کی گرماگری اور دهوم دهام بهونی توبایی دا دالعلوم دلیو بندسے بست نگی تهر بچهانی تو دیوبندی حضرات کے "قیاسم العلوم والنیرات "سے اخواب بو تو ایسا مور اوراسٹینڈر دیا بھی بہوتو لا نا نالونوسی جیسا ،

بریر کی اس حیاسوزعقد کوخواب وخیال که رسال دیاجائے۔ مگر ذیل کو افتحہ کو کہاں ہے جائیے گا ،

لطيف تمنيت

خالفت اوگنگوہ کے تھے ہے جمع میں مولانا گنگو ہی کامولا نا نالوتوی سے لیٹننے کی فرمائٹ مولانا گنگو ہی کا ان سے پیکٹ اور زول نالوتوی کا انکار رتے ہوئے حبگ ہنسانی سے فورانا راس پرزولانا گنگوہی کا جو ب کہ لوگ ہیں گے کہنے دو ر

(پرده منہیں جب کو ان خداسے بندوں سے پردا کا ناکیا دن دھا <mark>اسے گِنگوہ کی خانقاہ میں اکابرولو بندائے م</mark>عیاشقہ کی منابک

روایک دفعرکنگره کی خانقاه بر مجمع تفا حفرت گنگوی به نفت او توی کے مرد و تفاق کرد سب جمع عقد اور یه دونوں حضرت جمی دبی مجمع میں تشریف ذرا محق کر حضرت ولا نادیم شیدا حرک گوت کے حضرت مولانا قاسم نانوتوی سے مجمع آمیز لیج بی فرای بیمان خوامعالیسٹ مباؤ و مفرت نانوتوی کے مثر اسے کے نگر مفرت گنگوای نے مجرز ایا لا

کردٹ ہے کراپنا ہاتھ اُن کے سینہ پردکھ دیا جیسے کوئی ماشن کو ما ، ق ا پنے قلب کوت کین دیا کرتا ہے ۔ مولانا قاسم نانوتوی ہرجینہ ذرائے رہے کہ میاں کیا کردہے ہو ، یہ لوگ کیا کہیں گئے جضرت اُگنگری نے فرمایا لوگ کہیں گئے کہنے دد -دارواح ٹلٹ ہوششام دارواح ٹلٹ ہوششام

یه و بی مولانا قاسم نالونوی پیس جنبور نے بڑی قراکت مسے فرما یا تھا ا۔

"إنشا إنامتًا إسم واللهُ يُعطى :

مگرائج ایمفیں حُضریہ ، کومولا ناگنگو ہی نے نہ ص^{ن ج}واب میں بلکرگنگو ہ کی خانقاً میں ، بھرے مجمع کے سامنے دن کی **روشنی میں بھی چ**ار وخانہ ہیت کردیا۔



جب علمائے ولومبند سے نوعالم کامعا لمہ ہواتوان کواُرد وآگئی معالمہ سے پیلےگو یا فخرعالم ناآشنا نے ار دو تھے ۔ ثابت ہواکہ ملائے دیوب فخرعالم کے اساتذہ ہیں (معا زائشہ)

، ایک صالح ، فیزعالم علیالت لام کی زبادت ایر خطب میں مشرت ہوئے توآپ کوارد ویس کلام کرتے دیچے کر توجھ کا کہ آپ کویہ کلام کہاں سے آگئی آپ توعربی ہیں؟ فرایا کہ جب علمائے سر دیوبند مهم را معا لمربوا بم کویه زبان آگئ برشبحان انگواس سے دنب سردسه کا معلوم ہوا ی'' مدرسه کا معلوم ہوا ی'' «براہین قاطعہ صنفہ ولا ناخیس احدانبیٹھی صن^سا)

لطفة

تین سال کے حفرت حاجی امراد افکر صاحب کا چرو میرے قلب یس رہا ۔ یس نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا جیب تک قلب ہی وہ حاصر دِناظر بھتے۔ علمائے دلو بند کے نقط انظر سے مولانا گئگوہی کا تشرک آمیز بمان :۔

« ناں صماحب نے فرایا کہ ایک و فدحض گنگوی صماحب رحمۃ اللہ علیہ جوسش میں تھے اور فقہ میں تین کا مسلمہ دول یوش تھا۔ فرمایا، کہردوں عرض کیا گیا کہ فرائے ۔ بچرفرالی ۔ کہردوں یوش کیا گیا کہ فوطئے بھر فرمایا کہرووں عرض کیا گیا کہ فرلمانے ۔ تو فرایا کہ تین سمال کا مل حفرت ا عاد کا جہرہ میرے قلب میں دہاہے اور میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام مہمیں کیا ۔ (ارواح نمائیڈ وکا یت کیا صفق

عوْروْرِ ما كیے تین مسال كا مل مولاناگنگو بى اپنے بیرو مرشد حفرت

ا ما دان مهاجر مکی مح جمره کوفای می بسالے ہوئے تھے ساعترونالل جان کرا ن مع سوالات بھی **کرتے دہے جبھی تو مولا نا**کٹنگو ہی کا پیکم نا در^ہ بُوكُولُهِ " مِس نے ان سے **پوچھے بغیرکول** کام نہیں کیا ^{ہو} باوجر دان حقائق ے دیو تید کا کو فی ایسا جیا لا فرزند مہیں ہے جو مولانا گئنگو ہی برانگشتاعترا ف العُمالي او بگرميان محقام كريوجهي كه توجيد كادرس ديم والاسترك سے رسم وراه كيون بيدا كررياي لطيف لمنبسل تقویہ الایان کو تورش پھیلانے کے لئے میں نے تصنیف کیا، ای تیز اورلت دا میزالفاظ لائے گئے راور میں نے دیا نت علمی کے خلا ہے۔ مَةُ كَ خَفِي كُو شَرِكَ حَلِي لِكُها مِي جَانِيا كِقَاكُهِ اسْ سِي شُورْشُ هَرُورُ كِيسِكِ كُلَّ -مولاً نامخیل دېوې کااعتراب . ره بين جا نتا مول كه اس بين بعن حبكه ذرا تيز العناظ بهي آگئے بي -اودلعين حكر لشند ديمي بوكبا مع مشلاً ان امود كوجومثرك خفى بس ترك

جلى لكه دياكيليد ران وجوه س تجه الميشه م كشورس مرزيد كياً (باغی دینهٔ شان هط!!)

وہ کتاب چوشورش پھیلانے کیلے لکھی کی جب میں شرک خفیٰ کو

مثرك جلى لكه كرديا سنة علمي كومجروح كيباكيا بو بالقصدتيزا لعنا فاعجرت کے ہوں ا ودانشہ دیے جا کا وہ خاصا ہونہ ہو۔ایسی کتا ب سے بارے میں بعض دینی بھیرت سے محروم حضرات صرف اس لیے حسن طن دکھتے ہیں کہ ان کے مولانا صاحب ''کی تصنیف ہے۔ یس نے کیاکہ دیا ہم نظن'

ئىنېپى بكدايسىغىرىلى كتاب كوعين اسلام قرار دىيىتى بىي ، ملاحظە ہو ؛-" كتاب تغوية الإيمان نها بيت عمده كتابج ادر دو مثرك وبدعت مي لاجواب ہے۔استدلال اس کے بالک کتاب اللہ اوراها دیث سے ہیں راس کار کھنا اور پڑھنا اور عمل کرنائیں اسلام ہے یا : نَمَا وَيُ رِسْتُهِ رِيهِ كَا مِلْ كَتَسْطُ مُرْتِمِيهِ * يُومِنْدُهُ^{لِك}ُ}

مولانا ربون نوید فرماتے ہیں کرمی نے سرک خفی کوشرک جلی لکھا۔ يعنى خلات دا فقه باتين تخريركين أنيزاد رات دوآميز الفاظ بحرے ... اور اس ئِنرعلهی ا درخلاف، دیانت دصداقت طرزعمل کوعین اسسلام اورمطابق كتاب وسنت مولا ناڭنگوى قرار د سەرىپے بىي ،ايسالكتاب كرسولاناڭنگويى کے نزدیک ہروہ بات عین اسسام اورمطالق کتاب وسنت ہے جوخلا ہے، ہو جس لاہ۔ بورنٹرک خفنی ہے وہ نٹرک جلی کبھی نہیں ہوسکتا ۔اورجو "خفی" کو ریست پر موریت کر در

" جلی "کہے وہ یقیناً حقائق علمیہ سے خروم ہے ، اب اگر حفی کوجلی تریکرنا

عین اسّ ایم بوسکتا ہے ۔ تومباح کو کمردہ — نگروہ کوحرام — خرام کوکفر اورکفرکو مٹرک بھی لکھنا غالبًا مولا ناگنگو ہی کے نزدیک عین اسر سام اورُطابنَ تباب دسننت ہی ہوگا ۔

لطيف تمبيككر

مولانا نابوتوی انسان مذبح بلکرانسا نیت سے بالاتر کھے۔ ادواج تلکت کا پیلنج : -

تقویر کا دور ارخ ملافظ ہو مولا نانی کریم کے بارے میں فراتے ہیں:

» جولهششرکی سی توبعی به بوسوی کرد-اس پر کلمی اختصاد کرد: (تقویم الایمان صلای)

 " میں نے اسا بہت سے الادرجدان کا دہکھا ۔ (ادواج تلالتہ)

ا درجب سیدالابنیا ، کا تذکرهٔ مقصود ہوتا ہے توزبان وتسلم سے ایسے الفاظ نکلتے ہیں ۔

____ " بورشرگی می تعربیت بوسوی کرد، اس بین مجی اختصاد کرد؟ ____ د تفویهٔ الایمان دست)

ابساكيوں ہے . نقط نظريس اتنا انعتلات كيوں فيصله ندمرنا فارى ہے۔ ليلي هر مرکز ميل

رسول الدرتوعام الن بورك طرح بشريقيم بالكه مولانا عبد التكوركي بولى بين وه ايك عمولي النيان سط به المانج مول سنته مصر كالم ملا) مرشين الهندا ورستين الاسلام" لوراوراس كي صنيا وحميك "محق. ستينخ الهند تنهركا وعواسي .

، بسینی الهندُ ولانامحود لحسن رنمهٔ الشرطیه ایک توریخے توبیخ الاملاً حولاناحسیس حمد مدن اس تورکی صیا اور حیک کھے ؟ سینی الاسلام مشرصت 14) —

« فرما یا کنولوی معیین الدین صاحب حضرت موان می این تقوب صاحب کے بڑے صاحرات مقے دہ عضرت مولانا کی ایک کرامت بولىدوفات، واقع بول سان فرلمستے تھے کا یک مرتبہ نا نوتہ میں جاڑا بخار کی بہت کہ ت ہونی سو وشخص کر قرمے مٹی مے ماکر باندہ لیت تواسے آدام ہوجا تا لیں اس کڑت سے مٹی لے گئے کرجب بھی قرریٹی والوت بختم كئي مرتبه وال حكار ريانان موكراك مرتبس نے مولاناکی قریر جاگر کہا کہ آ ہے کی تو کرامت ہوئی اور ہماری مصیبت بیٹی یاد دکھو اگراب کوئی اچھا ہو اتر ہم علی نہ ڈالیں گے الیہے ی بڑے رہیو۔ لوگ جو تا بہن کریمہارے اور ایسے بی علیں گے بس سی وان سے آرام مذبوا . جيسے شهرت آرا م کی بول کھی وليے ہی پيشهرت بوگی کر ب آرام ننبس بوتا محير لوگوں نے مثل ہے جانا بند كرديا ؟

اس دواہت پر تبھرہ کرتے ہوئے علام پر نہ تاق نظامی دیم طراز ہیں : مذکورہ بالا عبارت کا ثرخ اور تبور ملاحظہ فرائیے کہ صاحب تبر سے ، م تشفاکی درخواست اس بنباد پر نہیں گی گئی کہ مخاوق خداسترک و برخت س مبتل ہرگئ ہے بلکہ خاندان والے قبر پینٹی ڈوالتے ڈالتے جور ہوگئے ۔ یہ بات

تواجمیراو کلیرسشرلف میں بہنچ کرنٹرک دہدعت ہوجاتی ہے بہاں تو تعانیجر اورنالونة كم بزرگون كى كرامت بىيان كرنى مقصود ب كوحة حانال سے فاك لائيں سكتے ایناکعبہ الگ بنائیں گے چڑھ توغریب بواز ، بیران کلیر ، خواجہ قطب اور مجبوب الہٰی سے ہے ز کہ نا نوبۃ سے بزرگوں سے <u>، اور مرٹ مٹی میں ش</u>غاہی نابھتی بلکہ صاحب قبر خاندان والوں کی آواز سینتے اوران کی باتیں بھی مان کیتے تھے رمگراں کے میارے محبوب خلاصة كائنات سركارا بدقرار روحي فداه صيبيط التدعليه وسلم ريائسس بهبتان ترامتي وافترا يروازي برست رم نآني كه " يركبي أيك دن مركم في من ملغ والأبول " (تقوية الأيان صله) خیاں فرمانیے کرنالوٰۃ کے مردوں کی قبرسے شفاہو، وہ آواز دیے والوں کی آ داری سندر گرمیغیار سلام صلی الشرعلیدو لم مرکز می من مل محمد " اگرتقویة الا بان بی و لومندی دهم می دین دایان می توتقویه لایا ہی کی روشنی میں انہیں اس عبارت کو خا رکج کروینا چاہیے^ہ۔ " يه بات عض ب مبله ك ظاهر يس افظ ب اول كا بوك اوراس سے کھیداور معنی مراد لے یہ (تعویة الایان صلا) تغوية الايان كى مندرجه إلا عبارات في ان عبارات من توجير اديل

نا درواده مبند کر دیا یمن کے ظاہر میں دمول خداکی تو میں و مقیص ہے ۔ دخون کے اسوعدادی سف ۱۱۰۰، ۱۰۰۰

بطيف تمييح

علائے دیوبندنے کافی نترادیں کتابیں تصنیف کر کے علمائے برالے کی طرف منسوب کیں۔ یہ ماقابل تر دیجھ تھت ہے۔

ناظ رن اجس طرح حضرت شاه عبدالعزيز محدث دماوی علیه ارجمه نے تعدا نناعشر به میں بعض ان کتابوں کی نشان دہی کہ ہم بہیں دوافض یا رنگر دستمنان مزمرب اہل سنت نے تصنیف کرکے علاقے اہل سنت بر عقوبی ہیں مثلاً سرّ العالین کوحضرت المام غزالی کی طرف منوب کیا گیاہے جو قطعتًا واصلاً غلطہ وغیرہ م

اسی طرح میں بھی بعض اُن کتابوں کی نشان دہی کردینا جا ہتا ہوت متاب مذہب اہل سنت نے تصنیف کر کے علائے اہل سنت کی طرف متاب مذہب اس سنت نے تصنیف کر کے علائے اہل سنت کی طرف

علط منسوب کیا ہے ۔ ملاحظہ ہو:-ا ۔ تحفۃ المقلدین ، ۔حضرت مولانامحد نقی علی خاں صلایک ام سے گڑھی موصوف فاصن ل برمایوی کے والد ہیں م

، ہوایۃ الاسسلام: - فاصنل بر طوی تے جدا مجد مولانا رصناعلی کے برا مجد مولانا رصناعلی کے

نام سے گڑھی۔

براية البرمطبوعة مبع صادق يركس كے علاوہ الك اور بداية البريمطبوط لاہور اعلیٰ حضت کے والدمولا ناتفی علی خال صاحب کے نام گراھی -مم- مفوظات واس مام كمايك كماب كو حرشاه حمزه عليها ارجر سعد وب كرويا ۵- مراُ ة الحقيفة وحصورة وشاانتملين كا اسم شالع كيا -۷- خزینة الادلیاد به حضرت، شاه تمزه مار بروی کے نام سے گرفعی **اور** بكمال نيقادت كهرو باكرمطبوعركا ينودهكفحه فلاب ساخ العرا لعقفاه المتقاد المتناس بريوى للأام مخفراً خالص الاعتقاد کی من تشریج سے صوبے ہوا کہ خزبینۃ الادلیاد حفرث شاہ تمزہ سے در درایتہ الا سلام جوفائس ریون کے جدامجد مولان محدومنا على كے ام سے حجها لى كئى ہے۔ سراسرالزام ترائتی اور افتراليز اذي ہے۔ بركزيكابي ان خفرات كي تصنيف كرده تبين. بم ان كتب مدكور م این براوت ظاہر کے ہیں جب ہمارے علماد کی یہ باطل شکن آواز رٌ و شہاب یا قب کی صورت میں مولانا عام عثمانی کے کانوں سے مکراتی ے توانیس میں کہنا یا تا ہے · و اتنا ہم الفا فاصرور كہيں كے كرمسنف رحصة ساء الكيمل فيهولا ما من يرايك الزام براجهانك ورفكرانكرنكا ياسع وانكا كبناب كحرن دوكماً بون «خزينة الادلياءً اور" بداية الاسسلام" معص شهاب نما قب مي العف اقتما سات دير كف بي وه في لحقيقت

من گھڑت ہیں جن مصنفوں کی طرب ایس موب کیا گیا ہے افون نے کبھی ہرگز ہرگرز یہ کتا ہیں نہیں لکھیں ؟ ﴿ فَعَیْ زُورِی وَ أَرْبِ الْفِیْنِ ﴾

بهماس بات کو دا منے کر جکے ہیں کہ خزیئۃ الا دلیا وادد ہوا یہ الاسلا کے بیت رشاہ حمزہ علیہ ارتبار کی تصنیف ہے اور نہ ہی ولانا رضاعلی ضال من بیت رشاہ حمزہ علیہ اور ہم کی تصنیف ہے اور نہ ہی ولانا رضاعلی ضال من بیت رہا ہوں کہ اور ۲۲ پر انہوں جوالہ بیت نہا ہوں کتابوں سے حوالہ بیت نہا ہوں کتابوں سے حوالہ بیت ہیں اور ہم لوگوں پر حجبت قائم کرتے ہیں، صالانکہ انفیس بھی دہ ہم پر حجبت قائم کرتے ہیں، صالانکہ انفیس بھی دہ ہم پر حجبت تائم کر رہے ہیں، صالانکہ انفیس بھی دہ ہم پر حجبت تائم کر رہے ہیں، ساکا اور کا کا کہ کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کو کا کا کر کے کہ کا کو کر کا کا کہ کا اور کا کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کو کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کے کہ کا کہ

« بن بستاه محره مواحب المهروى مروم خزينة الادبيا ومطبونه كاپنور صغيره ابرازي م فراتم بين ايس المحرّ (شهاب ناتب) مريد منسرات بين اس « ولدى دساعى ها ن صاحب داية الاسلام طبوع مسادق سيمتا پورسفى ۲۰ بن فرات بين الآخ (شهاب ناتب صلاً)

عنی فرمائے اکس دیدہ دلیری کے ساتھ مولانامدنی علائے المسنت

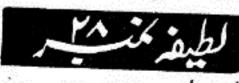
40

اوی_د دوسردن کی نصنیف کر ده کتابی*ن کتوب دے ہیں کیا آج کی د*نیا بن أس سے بھی طبعہ کراتہام بندی دہمتان تراسی کی کوئی جیتی جائتی شان س سحق ب بهارا علما المع و يو مندكي صدافت كوچيلنج سبع كداگران مي فرره برايرجي غيرت اورحق ليسندي مهو توخز بنية الا وليا را ور بداية الاصلام كومنظرعا پرلاکرایی صداقت و دیانت کا بتوت دیں ___ ور مذاکعی کسورا ہے تو یکا در دازہ کھیا ہوا ہے ۔ بہتر ہو گا کرمتر م بیغیرت کے ملے جلے جذبات کے ساتھ گرون محیکاکه بارگاه ایز دی میں تائب بوجائیں۔ وطنا عین اورکذا بین کے اس طرز عمل کو تحریر کرنے کے بعد **عل استدلال** کی ریشنی میں تبصرہ فرہاتے ہوئے علامیشتاق نظامی رقم طراز ہیں:-يد يتمحية كرازب وانترا او دجل وسازش كي يم بم يس يرا كرختم بوكئ بلكاي كالمصوف رسفيد هوساكي فبرتويش ثبت كرام كالخ سید اسی کے سفی ۲۰ رفایش بر سوی قدس سرہ کے والد ماحد کا مستری نشأن مرجي منا دياجس كي سورت يرب، ۱۰ سال نقی علی سمسنی حنفی صالانکه حضرت کی مهرسبارک کا نقشه پی تصابه مردی دمنیا عسبی خا ں عمد نعتی حساں ولد بطعن تویہ ہے کہ مہرکہ حرکہ کئی مگر بھر بھی بات نہیں سکی ، هورست حال یہ ہے كرحفرت كاوصال والاعين مواادر نقشه مهريس التلاكنده بعض كاتيج

يدمكلاكه وصال متربيف كے جاديس بعدم رسياد مونى ہے سه يبلج اينے جؤں كى خبرلو كيرمرے عشق كوآ زما: موہے ،۔ میرے خیال میں مشاید ہی دنیا کھ کسی گوسٹے ہیں خیانت ى ايسى كروه وكنده متّال لاسكے كى جوحضرات ديونيد دمن تقدس كى مجالر بن مولى ب وكول سوح توسى إكس قدر حيرت الكيزاد يعجف بات به کدایی خرافات کا اعترات ناکرتے ہوئے اس پر روہ اللہ كے لئے چندور چند غلطیوں كااؤلكا ب كرنا ، اور جوات وويده وايرى كا يه عالم كه الامان والحيفظ وضي كماب من ككرت عبادات حسوريس تك كا علان كردينا - إسيح تويه بيه كداس فتم كى جسادت ويى لوگ كركة بين جن كے كال كبى مترم دحيا جيسے الفاظ سے آسناتك ن

اس کے باوجود زہر و تقوی اورا تباع بہنت کا وہ بلند دبانگ مغرہ جس سے تصنیع اور ربا کے صنم اکبر کا بھی کلیج دہل جائے ۔ اب ظرن ہی انصاف فراگیں کراگر متقی دیر جیزگاد ایسے ہی لوگوں کو کہا جا تاہے تو فیم متقی کس کو کہا حائے گا ؟

(خون كي النوحصد ا صفحه ٢٥،١١٥)



مولانا مدنی کے فرد دیک معیاری وباطل صرت برطانیہ ہے۔

وہ عمی زاو نظمت مسائل کا بخزینہیں کرتے مولانامودودی کا دعوامے:-

و، مندرجربالاعبارت سے صاف طاہر ہے کرمولانا (الماندوی) کی نگاہ میں حق دباطل کا معیار صرف برطانیہ بن کردہ گیا ہے، وہ سلم کونہ توعلمی ذاوی نظامے دبیجھتے ہیں کرحقائق اپنے اصلی رنگ دوب میں نظر سکیس نے وہ سلم ہوں کا حذرخواہی کے زاور نظرسے اس برنگاہ بیں نظر سکیس نے وہ سلم ہوں کا حذرخواہی کے زاور نظرسے اس برنگاہ بیائے ہیں ب



خدا کی بازمیس مسیخوت نبیل کھاتے ہے۔ WWW.NAFS اکتوں نے حدیث کے الفاظ کومفہوم نبوی کےخلاف دونری سی ا مفہوم رہے بیاں کیا بمولانا مود و دی کا بے لاگ تمصون

در مولانا (مدنی) اسخر فرائیس تو کوجین محده قومیت کوده درواخلا کی طرف منوب کررہے ہیں اس سانے کل کی متحدہ قومیت کے عناصر ترکیبی میں سے کون ساعدہ طیا یا جانا ہے ،اگردہ کسی ایک عمدہ کا بہت نبین در سکے اور میں لیتین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ہرگز نہیں ہ سکے
توکیا مولانا کو خدا کی با ذیر سس کاخو خد نہیں یا
۔ بحن دسطر ہے ۔ الفاظ کا سہا دائے کر تولانا احین احمد) نے اپنا رعی آبت کرنے
الفاظ کا سہا دائے کر تولانا احین احمد) نے اپنا رعی آبت کرنے
کی کوشش آبر بہت بخوبی کے ساتھ کردی گرانہیں یہ خیال ذاآ یا کھریت
کے الف اظ کو معنہ میں نبوی کے خلاف کسی دو سرے پرسپیاں کرنا اوراس
مفہوم کو نبی کی طرف شوب کردینا (من کذب علی متعمد مدا) ک
دویں آباد اے ہیں۔ (مسلم آبریت صفحہ ۱۱۰۱)



مولانا مدی ،علم دنفس ،کلیر ، تهذیب ، رستن لا دعزالفاظک من سے الآستنا ہیں ، انھوں نے مشدمقدس کے سکھے جلا یا اور عارمیق اُن ،اور سلمانوں کو حقائق کے بجائے اوہام کے سکھے جلا یا اور عارمیق میں حکیل دیا یو میں کسی طرح اس پرصبرتہیں کرسکتا ،، ۔۔۔ مو لا نا

۰۰ رودی کا ارمشار : ۱۰

۱۰ په بات میں خوب سوچ سمجه کر کنهه رما ېوں که مولاناحسین هم سای جمیعلم وفضل بکلچر، تهبذیب ، پرسنسل لا وغیرہ العناظ تھی جب طرح

استعال كردب بس اس سےصاف خابر بود الم بے كدوہ ال كے معنی ومفهوم سے نااستناہیں۔ میری پیصاف گوئی ان حفرات کو لیٹنیا گری کا ہوگی جورحال کوحق سے بہجانے ہے بجائے جی کو رحال سے بہجانے کے توکر ہیں۔اس کے جواب میں جندا ور گالیاں شنفے کے لئے بین نے اپنے آپ کو پہلے مكرحب مي ويحيتا بول كه غربي يتيوال كي مسندمقدس مصلانوں كى علط دمنان كى حاربى ہے ، أن كو حقائق كے بجائے اوبام كے سجيم حالايا جاراب اورخدول سع بعرى بوكى داه كوه اطمستقيم ساكر منبي اسكى طرف وعكيلاجا رباسع توم كسي طرح اس رصبرنبس كركستا ا (مسيُدُوْمِيت صغيبه١، ١٥٥) مولانا مدني كوجا بدئ كوامت يردحم فر ماكرا بني غلطي كومحسوس كرس ويغ مولانا کی مخرمیں ایک فلند من کررہ جائیں گی -اكرمولانا في دجوع الى لحق مذكبياتو بيطاز عل ايسارى وكاحبيظ الم أمراء كي تول وفعل كو قرآن وحدميث سے نابئت كر كے ظلم وطغيان كوتقويت يبنطاني حاك

مولانامودودی کی دائے:-

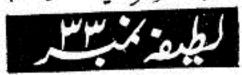
، کم اذکم اب وه (مولانا مدنی) امت پردیم فراکراین علطی محوس فرمالیں ور ذا فرلیت مع کدان کی تحریمی ایک فلته بن کرده جائیں گ اوراس پیرای سفت کا اعاده کریں گی کہ ظالم امراد اور فاسق اہل سیاست نے ہو کچھے کیا اسے علماد کے ایک گرده نے قرآن وحد میشنسے درست نا بت کر کے ظلم دطفیان کے لئے نہی وصال فراہم کردی میں نا بت کر کے ظلم دطفیان کے لئے نہی وصال فراہم کردی میں



رو اب میم دیجے بیں کا وہ عالم لوز میں دہتے ہیں ، ان کی آنکوں میں جی ان کی آنکوں میں جا فورسے ، ان کے دامینے لوز سے ، ان کے جادول فر اور ہے ، ان کے دامینے لوز ہے ، ان کے بائیں لوز ہے ، ان کے جادول فر لوز ہی لوز ہے ۔ وہ خود لوز مو کے ہیں ؟ سینے الاسلام بمبر ہار فرودی شھ اوصفی ۱۲ کا لم میں)

اظري شيخ الاسلام بمركع جن صنمون مصيم في يا قتباس ليام اس كا

عودان الماحظ د فرما يُس و. ىسە نرمايى ؛ « حصريت مدنى كے لئے دنيا كى ہرشنے دعا گورې ؛ « اوراب وه مرا سرلوز مین " (ایعث)



اب ٹیب کا ہند ملاحظہ فرائیں 🕫

 میں صاحت کہتا ہوں کہ ان (مولانا مدنی) کے تزدیک کونساں ا در اسمبلیوں کی مترکت کوایک دن حرام اور دوسرے دن حلال کردسینا ايك كهيل بن كيًا - اسس لي كم ان كم كليل وتخريم حقيقت نعنس الامرى كم ا دراک پرتومبن منیں محص کا ترحی ہی کی جنبش لیسے ساتھ ان کا مستوی گردسش کرتار تبلیع " مسلا (مسلاتومیت مسال)

اسس بات سے کون نہیں وا بقت ہے کہ حرام کو حلال اور حلال کو حرام قرار دسنا یا تخریم د تخلیل کوایک کھیل بنالینا یا کسی غیر مسلم کے جنبش لب کو معیار فتوی بنا نا ،عصلاً در رنفت لا گفر د بے دیں ہے ، مولا نامود و دی کے مذکورہ بالابیان کی دوسشی میں مولانا مرنی کے اسلام وایان کوستایم کرنا حقائق اسلام کے سراسرمنافی ہے . گویا مولانامو دودی کے نز دیک مولانا مدنی کاارتدا دایک ایک نامیابی انکارخفیقت ہے۔ گرکمیاکیا جائے الیی ذات جوروائے ارتدا داوڑھے ہوئے ہو۔ اسے باركين بعن عقل سے يدول حفرات يعقيده بنائے ہوئے ہي سيده نزر پوگئے '، ان کے ہرجہاد طرف اوری اورسے '' وعیرہ وعیرہ

لطيف مميسر

مولانا مرعوب احمرصا حب كي كزارش برحضرت ابراهيم عليانسلام مولانا مدن کے تھے نا زرا سے روامنی ہوگے .

حضرت خلیل انٹرنے م<mark>ولا</mark> نا مدنی کی اقتدارا در میردی کی ا درجو د کومام لوگوں کی صف میں کرکے غیر رسول کو اپنا امام بنایا۔ الحاصل مولانا مدني امام الرسول بيس

اس طرح سیدالانبیار صیف الشرعلیه رسلم اور مولانا مدنی نضیلت کے ا يك مى يليك فادم يريشيخ الاسلام يمرك سائم مد ديل علان ا

و حضرت مسيد نا ابراميم عليه منسلوج و انشَّلام كوياكسي شهر حجابن مسجد کے قرمیہ بکسی حجرہ میں تشریعی فریا ہیں اور متصل ایک و درسے کمرے یں کتب خانسے محفرت ابرا ہم عرائے مارے کتب خارے ایک بجر كتاب الطاني جس مين دوكتابي كنين - ايك كناب كے سافقه دوسری كتاب لمتى د وه خطبات جمعه كالمجوع كقا . اس فجبوعه خطب مين وه خطبه نظرا يؤري كزرا جومولا احسين حهداني

كيا يدحيرت واستعجاب كى بات منبي كدمولانا مدفئ كے عاشق صادق جناب مولانام عذب احدها حب لاجيوري نے بصورت ابراہيم عليه اسلام ب یہ کہنے کی جرأت و ہمت کیسے کی کہ وہ نماز نہ بڑھائیں ۔ بلکہ خو دخصرت فلیل ہم ایک غیربنی کی اقت دارگری ؟ کیا غیربی کے سیجھے تمازیڑھنا ، نبی اور رسول کے سیجھے نازیڑھنے سے افضل ہے ؟ کیا ا مامت کے مستحق مولا نا مدنی جھرت خلیل لنڈ على السلام سے زيا دہ تھے ؟ كيا ايك برگزيدہ بنى كو يخيرنى مليد معولى مولوى كامقدى بنانے کی کوسشش فسا و فلب نہیں ۔ میں نے مولانا مدنی کو معمولی مولوی لكعاتويه كونى برا ملنع كى باستهني -اصلعُ كرجب مولانا عبدالشكورها صبي كب دلهجهي اففنل البشرا درسيدكا كنات معمولي الشال بي توكيم ولمانا ماني واس اعتباد سے معولی مولوی کہنا ہی صر درت سے زبا دہ ہے ا بهرطال سينيخ الاسلام يخبر كولبسروجيتم فتبول كرلينے والوں كو تبانا بوگا كركيامولانا مرنى كا ايك بنى كى امت كرنانتر عًاجائز ، بوسكة برج كم صديق اكبر حبسيا افصل البشر لوبدالا نبيارهي نبى كريم كرات تي مقتدى ہوجا تا تھا بجس پر بنجاری وسلم ہومسلمانوں کے صبحے ترین ماخذیں سے

ہیں ستاہر ہیں؟ تو کیا مولانا مرتی مخلیصہ بلافصل حضرت صدیق اگر سے یمی اعلیٰ وارف تھے ؟ ناظرین !کیاآپ جانعے ہیں کہ امام الرسول کسے کہا جارہاہے ؟

تہیں جانبے تو سننے ۔ سینے الاسلام نبر امام الربول " اسے قرار دے رہا ہے جوکسی مسلے اورکسی معلطے میں بھی حقیقت کیندی اور ذمہ داری سے كام تنبي ليتا . ملاحظه جو فاصل ديوب دمولا نا عام عتماني كاارت اد! -

والمجع برك رابغ والنوس كسائة كهنا يرتسا بكرحضرت مولانا مرتی نے کسی مسلطے اورکسی معاملے میں بھی تق کیسندی اور دمہ داری سے كام تبيس لياسه " (تجلّى ديونبدفردري ريّ مُكل)

لطيفه منبقتر

غيرالٹُد کوا بنا دکسیل دشفارتی سبحھنا کفر دہنڑک ہے۔ مولانا اسما عييل دېلوي کافتتوگي <u>.</u>

‹‹ ان كوا بنا دكيل ادر سفارتني مجمدنا بحي ان كاكفرد مثرك محما، سوج کونی کسی سے یہ معا لمرک کو کراس کو اسٹر کا بندہ و مخلوق ہی تھے سوابوجهل ادر ده مترك يس برامرسه يوسر تقوية الايان مش

خیال فرایش امولا نا د بلوی و کالت ا در سفارش کرانے کومٹرک ا دراس کے قائن کو ابوجہل کے برا برنصور نز اتے ہیں تاکہ تاجدار دوعی آلم صلے الشرعلب، وسلم كو دكيل ا درشفيع (سفارش كرنے والا) مستجماجا سكے مرجب ای مکتبه فکرے سائے میں یرویش یائے دانوں کے ول ووماغ يرحسب ينح كالشهجا نے لگناہے تواس دفت اپنے بینے كے اسام ہراس بات کو کہ والے ہی جے کہی عظمت دسول گھٹانے کے لیے

كغرد مترك لكحه حطح بين مثلاً انبياد اولياد كودكيل وسفاري سجهفنا کفرونٹرک ہے . گرمولانا برنی کوسفارسی سمجھنا عین اسسام ہے ۔ ___ ملاحظ فرمایش - نذر عقیدت صلا

" تیرے (مولانا مدنی کے) قدموں سے لیٹ کراین کامیابی كى سفادى كرا ناچا مون كار يترب يجه يجه سي متا ج محترة امم جام كوز تك مهر مخي كي تمناكرون كاي

چند،سطه بعد در

« تیری ارن اسی توجیهی انسناه الله یقالی میری نخات کے <u>ام</u>

كافي يوكر رسيدكي:

ر رمنته مقدرت مهابر عند ندانک بررسانی مجام به اور وسیده مرا و مشیخ عظم منذر عقیدت صشابر:-مع شفیع الوری کم بہنج جادگایں برا لونگاجب حشرین تیرادان

الجى لبى نبيى بلكيبان مك كه بيعظ كراكر دسية بناياكياتويا وخلانا كرج ملاحظ فراكي - ندر عقيدت صكا

> ہے یادی کا برباب اول کر یاد محبوب حق ہو دل میں وسیدا پنانہ ہو جو کوئی تو مناک یاد ضدا کریں گے!

ہوٹلوں اور قبوہ خالوں سے لیکر دارالعلوم دلوبندتک چلے جائے ہرعبگہ بحث د مباحثہ کا عوان میر ہی فظرات کا ، یادمول اللہ کہنا شرک ہے ٹمرک ہے شرک ہے اسلے کرانچنظرت بعمال سے دور بیں بہت دور ہیں۔ لیکن جب اسی اِثناء میں صفرت شنے یا واتے ہیں اوراکتیا بے فیصل کا جذبہ

سیلنے میں طبیباں لینے لگتا ہے اور ول ود ماغ براخذ بنوهن کاخلاح صفے لگتا سیلنے میں طبیباں لینے لگتا ہے اور ول ود ماغ براخذ بنوهن کاخلاح صفے لگتا ہے تو قرب و بوئد کی بحیثن ضم ہوجاتی ہیں ، قرب وبعد کی بندشیں تو اور دہ بنی کریم کے ہیں۔ د دری اور نزد کی کی مترطیس المعالی جاتی ہیں اور جس بات کو دہ بنی کریم کے سے مترک ذیاتے رہے حضرت بنے کے لئے وہ عین السلام ہوجاتی ہے طاحظہ ہو

ىنذىرىمقىدىستەمئىر كريب كاخذ فيوض اس سے وہ ياس بويان ہو ہارے ہم اس کانقستہ جاکے دل میں اب اس الفست کیا کرمیا گ

اپوان دلومبندمیں یہ الفاظ آج تک گونج رہے ہیں کرم کا نام تحریاعتی ہے وه کسی چیز کا مختار نہیں · (تقویۃ الایمان) اسسِ عبارت کا واضح مفہوم يهى بيم كون يلب أفتاب بدايت بويانج بدايت وكسي ييزكا مالك ومخار نہیں۔ وکسی کی فرادرسی مشکل کشان نہیں کرسکتا۔ گر بڑے اصوس کی ہت ہے کہ حضرت بینے کی بازگاہ میں پہویجتے ہی ہے. مترک " ایکان ہوجا مآہے۔ ملاحظ پوندرعندرت ص<u>اا</u>

علی سے لمی بچے کومشکل کشائی نرکیونشکلیں پھر ہاری ہوآساں

عود فرامي كرجب حفرت شيخ كومشكل كشاكهن كوجي جا باتوسيدناعلى الرتصني ومنى الله عنه كي مشكل كشأ بي كا قراركيا .

ناظری اس موقد برس جا ہوں گاکہ اس تطیفے کے من یں آپ علائے ديونندكے نقط نظركواتھى طرح جان ليں ۔

ديكيك إلى محرات في دمول اعظم صيد الله عليه كم لم كي بارك يس برطی آسانی سے فرمادیا کہ: .

« الشان آپس بس بعائی بیں جہڑا بزرگ ہو وہ بڑا

عجان سيد سواس كى برائ كان كي سى خظب كيجة ي (تقورة الايمسان مشة)

« جیسا ہرقوم کا جو دھری ادر گا ڈ ل کا زمیندار بسوان معنون میں برمیغیراین امت کامردارسه » (تعویة الایان میه)

« ہرمخلوق بڑا ہویا تھیوٹا دہ انٹرکی شنان کے تسکے جمارسے بھی زیادہ ذلیل ہے ؟ القویۃ الایمان صلال) « جولبترکیسی تقرلف بومومی کرد ، اس بیس بھی اختصار کرد ؟

(تعوية الايمان صك)

«لیکن با و جود محاسن عقلیہ کے محاسن متزعیہ سے آپ (انحفرت) بالكل بے جریتے۔ محاسن تنرعید کے اصل اصول بین ایان بالٹدکی مقيقت بجي آب زجانة كقر

مزمیده منرماتے هیں: ر ۱۰ اخلاقی محاس کے تین جُز، تہذمیب اخلاق ، تدبیرمنزل ہیکت

مرن ، ان تينول سے آپ قطعًا دا صسالاً بے خرکھے بجب آپ يھي ن جلنة كقے كركماب اللي كيا چيزہے اورا يان كيا چيزہے تو اور كامن سے آپ کوکیونکرا گاہی ہوسکی ہے یہ

(مخقرميرة بنوير تولغ مولانا عبدالشكود لكحسوى صلا) ایک دومرے مقام پر دراتے ہیں :۔ " بنی کریمنے فرایا ۔۔۔ پی تمہادی طرح ایک جولی السّال ہوں'' (النج جول مشتہ یُرصعنی ہے کالم ۳ میرمولاناع بدالسٹ کو روح ا^{س)} (ورسٹسے بنے :۔۔

« انبیاد ابن است سے اگر متناز ہوتے ہیں توعلوم ہی ہی ممالا ہوتے ہیں۔ باتی دہاعل ، اس میں بسااوقات بظاہرا متی مساوی ہوتے ہیں بلکہ بڑھ جاتے ہیں ہے (تخذیرالنام صنعتم ولانا محد قاسم انو توی دھے)

ستنتے ہے اکیے : ۔ « الحاصل عورکرنا چاہے کوشیطان اور ملک الموت کا حال دیجے کر علم محیط زمین کا فحرعالم کوخلات تضوص قطعیہ کے بلاد لیل محصل تیاس

فاردہ سے نابت کرنا مترک نہیں توکون را ایمان کا حصہ ہے بشیطان د ملک البوت کوید دسعت نفوسے نابت ہوئی گیخزعالم کی دسعت علم کی کون کی نفرنطعی ہے جس سے ثمام نفوص کو دد کرکے ایک ٹرک ثابت۔

كرتام بر (برابين فاطعم مستطر خليل احدانبهي صاه)

مزریدن دماتے هیں :-

و ملک الموت سے فضل ہونے کی وجسے ہرگز تا بت نہیں ہوتا کرعلم آپ کا دلینی آنخفرٹ کا) ان امودیں ملک الموت کے برابر بھی ہو جدجا شیکہ ذیا دہ یہ (براہین ستاطعہ صناھی)

بہس تک بس بنس بلکہ یہ وہ بات کیے دی گئ سے جی ہے متّان دمالت ہی

کے درکی کے کمی پیدا ہوسکے۔ بہرطال اس مقام برمیرااصرار پہنیں ہے کہ آب علائے دیو بندکی ان فرکڑ عبارتوں کو مسرے سے ہی غلیط ادر باطل قرار دے کر یں تصورکریں کہ میں خوش ہوجاؤنگا

عبادتوں کومسرے سے ہی غلط ادر باطل قراد دے کرریقو داریں کہ میں جس ہوجاد تو سازمبر میاکپ کی خوش نہی ہوگی ۔ تو سازمبر میاکپ کی خوش نہی ہوگی ۔

و سرسریہ سپ دادرہ ایک ایک کا بیات کا بیات کی الم بالتر تریب مذکورہ آٹھ کے سام موال کو بھر پر طول کا انتقاب موال کو بھر پر طول میں تاکہ آپ کے سامے علائے دیو بندگا نقط انظر بے نقاب ہوجائے کہ دسول الشران کے نزدیک گاؤں کے جودھری ، بڑے کھائی خداکی مشاک کہ دسول الشران کے نزدیک گاؤں کے جودھری ، بڑے کھائی خداکی سنان کے آگے جا رہے ذیادہ ذلیل ہیں۔ اوراضلاتی محاس سے ناآست نامک الہٰی مشاک اللہٰ بیں۔ اورانیان سے نا واقعت اور مذہبانے کیا گیا ہیں ۔۔۔۔ گرحفر سے نیخ ،دسول اسٹر اورانیان سے نا واقعت اور مذہبانے کیا گیا ہیں ۔۔۔۔ گرحفر سے نیخ ،دسول اسٹر کی طسسرے گاؤں کے جودھری اور عمول اسٹان نہیں سے بلک دہ تو اسٹان ہیں بھی بلک دہ تو اسٹان ہیں ہیں۔

مح لاحظ ہوعبارت میں اسماری محے کا حظ ہوعبارت میں

ھے۔ ماصر ہو حبارت میں اسبوں ص ۔۔ شادر عقیدات مدھ

" یہ الیعنی مولانا مل) اسان ہے یاکون فرست ؟ جہر ہیں ہیں میرا صندی قلب اس کو کھی است ہیں ہیں میرا صندی قلب اس کو کھی است کیم کرنے برآبارہ نہ ہوا کہ دہ الو ارقد سید کا

برسدان بالمدال مياري رومينم فرشته بوسكا ب

لئے توالیساسوچنا بھی گئ ہے۔ مزید الماحظ فرمائیں۔

" توبعرآخرده (مولانا مرنی) کیاہے؟ کیادہ النان ہی ہے؟ ؟
اگریے تو ہوگا لیکن ہاں ہاں وہ النا نوں جیسا النان تو نہیں ہے اادر
یقینًا نہیں ہے جمیس عام طور پر تھیس دیجھیں ،کان اس کی ہات تعلقہ
اور دل ان کی صحبتوں سے انزات کے حصے حاصل کرتے سہتے ہیں ۔
چند سیطر ہے تعد کہ:
" زیاد تی تقذ کرنے کو فرادانی بختی اور بالا خرکسی فیصلے کی حدتک
" زیاد تی تقذ کرنے کو فرادانی بختی اور بالا خرکسی فیصلے کی حدتک
یہو نیچ ہوئے تعلیم صفط ،عقبی رت و محبت کی ذنجے دل ہیں جراگیا ؟

یں خداکا داسطرد کر دعوت کر دنظر دے رہا ہوں کہ خداد الفعاف و
دیات کا گلانہ کھوشے ۔ اور نجے بتائیے کہ ان عبادات کا کیا مفہوم ہے مرف
یہی نا اکہ مولانا مدتی النبان ہیں یا فرست ہی کچھ کہا نہیں جاسکتا مولانا من
کائی محتقد جواہیے بیشنے کو معولی انبان اور بڑا بھائی تو بڑی بات انبان گہنا گوادہ نہیں کرتا ، جب بازگاہ صطفور ہیں حاضر ہوتا ہے تو بلا تکلف بڑا
کھائی معولی انبان ، ہماری طرح ابتر ، خداکی سنان کے آگے جادسے آبادہ
ولیل ، مرکز مٹی میں طنے والے ، محاس مترعیہ سے جاہل ، گاؤں کے جو دھری اور م

كتبى آئے تھنگٹ ولسے موجا يا تصنا دفكر كيوں ہے. ذكر رمول ملم

کا تبود کچھادر ذکر شیخ کا تبور کھیے ، کیا ہم ایسی ذہمنیت رکھنے والوں کو اگرتا کم در مول کہیں تو غلط ہے ؟ ابھی آپ نے کیا جانا ، برے ساتھ فراد و قدم ا در چھٹے تو آپ کو تحصیت جیں ڈوبی بوئی عبارات علمائے دلوبند میں اُلوم یت کے جلوے نظر آئی گئے ۔ طاحظ دنائیں :۔ مولانا میں احراب (از مولانا عبدالزان صاحب کیے آبادی)

والم في تعليمي خداكو بلي التي كلي كوجول بين يطلة بيوت وكيماس ؟ كبي ا کو کھی اس کے عرش عظمت وجلال کے پنچے فانی اسالوں سے فروتی کرتے دیکھا هم ، تم کھی مقور تھی کرسکے کر درالحالین این کریائیوں بربرہ ہ وال کر تمہارے گروں سے تحل الم سے مکام ہوگا، تماری مومیں کرے گا۔ - نہیں ہرگز نہیں السارجمی ہواہے ذکھی بڑگا۔ تو کا کیام داواز ہوں مجذوب، وں كركِ إنك دم بون عنبي عاليو، يدات نبي مع بري ہوں زمودائی جو کھے کہ رہا ہوں مجے ہے جی ہے بحقیقت ومجاز کا فرق ہے بعبت کاشعاطہ ہے راور محبت میں اشادوں ، کناپوں سے بی کا لینایر تاہے جبت، بے پر دہ سجانی کو کوارہ نہیں کرتی ، کھے بند بندہ دھ کی دھى جھيى جي باتى ہى محبت كوراس آتى ہ*يں ؟*

غور فرمائيع ادر بيجاب ديج كم آخر مولانا عندار زاق كياكميزا جاجة بن؟ ايك

طرف لوّوه فراتے ہیں 'تم نے کبھی ضرا کو اپنے گلی کو توں میں چلتے بھرتے دیکھیا کہمی خدا كواس عرش عظمت وجلال كم يحيد فاني السانون سے فروتني كرتے ديكھا ہے يتم كبج بقوا بھی کرسکے کدرتِ العالمین ابنی کبرایئوں بربردہ ادال کے تمہارے کھروں میں بھی آگر دہے كا، تم سے يمكلام بوكا بمهارى خدمتيں كركا " _ خدارا بتلكيدان جلوں كاكيا مطلب ہے؟ دھیں احرجوبعول مولا داہم عیل دہوی" ہمادی طرح معولی الشان ، خداک سنان کے آئے جارسے زیادہ فرلیل ، جارابرا بھا ٹی ، اخلاق محاس سے بخبر كا والكا بودهري علم مي سيطان سے كم مركزي مي طن والا مو انتجاب كے بارے ميں اس طرح کے جیلے لکھنے کا کیا مطلب موسکتا ہے۔ ۔ ۔ یس نے مولانا مدنی کی ذرہ البر بھی آد جین نہیں کی جوانمیں معمولی النسان ، بڑا تھا تی ، اخلاق محاس سے بیخر ، مرکر مظیمیں ملنے والا اور خداکی ستان کے آگے جمار سے بھی زما دہ ذلیل لکھا ۔۔۔اسلے م انفيس بالون كوعلائ ويوبن ف مركار دوجهان سلے الله عليه وسلم كے لئے بھي تحرير فرا با ہے۔ تو پھرمیری ان با توں سے مولا نا مرنی کی تو ہین و تذلیل کیونکر ہو گئی ہے ا در اگر واقتی ان جلول سے مولانا موصوف کی قربین ہو تی ہے تو ما ننا بڑے گا کہ اس سے رسول اعظم کی بھی تو ہین ہوتی ہے ۔ تو محرض علمائے دیو بندلے دمول کے بارے میں ایسی باتیں لکھ دی ہیں تر بھر تو برکر کے ان عبارتوں کو کتا اوں منظارج كيوب نبيس كياحاتا ہاں تو میں یہ عرص کر دہا تھا کہ خدا کو گلی کو جیں میں تھرانے اور بندوں

م و ما ہے ہوئے اور ہوری کا اناعبدالرزاق صاحب کیا تا بت کرناچاہتے فرزشنی کیتے ہوئے و کھانے سے مولانا عبدالرزاق صاحب کیا تا بت کرناچاہتے ہیں؟ یہن اکدمولانا مرن خواتتے یا حدامولانا مرتی کے د دب میں گلی گوچوں میں چلتا بچرتان**قا. دغیره دغیره** چلتا بچرتانقا. دغیره دغیره

دومری طرف مولانا عبدالرزاق صاحب کا یکجی ادشاد ہے ۔۔۔ " مہیں ہرگز نہیں ،ایسانہ کمجی ہواہد نہ کمجی ہوگا ؟'۔۔۔۔ یس نے سمجھا جلے اسی بلا طل کی راب کوئی مولانا مدنی کوخلایا جداکو مولانا مدنی نہیں کہے گا کمیونکہ آیسا نہ کمجی ہوانہے نہ کمجی ہوگا ؟'

ہورہے نہ بی ہوہ . مگراس جملے کو لکھنے کے فوراً بعدی مولاناعبدالرزاق صاحب فودا پنے تخریر کردہ اس جلے کی تردیدلوں کرنے لگتے ہیں :۔

، تو پھرکیاییں ولوا نہوں ، مجد دب ہوں کرمڑ ہانک رہا ہوں، نہیں بھائیو، یہ بات نہیں ہے ، بھری ہوں ند سودائی ، جو کچھ کہر رہا ہو سچے ہے حق ہے بحقیقت ومجاز کافرق ہے ، محبت کا معاملہ ہے تا آخ وطاحظرفر الیس حوالہ)

یعیٰ خدا کامولانا مدنی کے لباس میں گلی کو چوں میں پھرنا، فانی اسٰا بون سے خروتنی کرنا ۔ کبرائیوں پر پر دہ ڈال کے لوگوں کے گھروں میں رمبنا ، ہمکام ہونا، خدستیں کرنافیجے و درست ہے۔ اسلئے کدمیں کوئی دیوا نہ مجد دب تو ہوں ہنیں کر بڑ ہانک دہا ہوں ، نہ مرش ہوں نہ مودائی ، جو کچے لکھ دہا ہوں سیج ہے جی تھے ،

ان عبارتوں کا خلاصہ میہ ہے کہ انٹر تنولانا مدنی کے روپ میں بہرجال گلی کو چوں میں مارا مارا بھیرتا تھا۔ اور معالم میں مارا مارا میں تاریم کا سخ اول تو الماران مولانا مدنی نیس کیا و ق

اب موال په بېدا موتا ہے کہ آخران تر تعالیٰ اورمولانا مدتی میں کیا فرق موا، اس کاجواب مولا ناعبدالرزاق صاحب په دیتے ہیں ہہ « حقیقت و مجاذ کا فرق ہے ، محبت کا معالمہ ہے بمجت ہے ہوتہ سچائی کو گوارہ نہیں کرتی بمجھ مبند نبار، ڈھکی ڈھکا ، جبی جیسی ، با تیس ہی محبت کوراس آتی ہیں ^{میں}

گریا صرب معیقت و مجاز کا فرق ہے بعنی خدا جھیقی خداہے اور ولانا دنی مجازی خدا ۔۔۔ اس سے قدرتی طور نہیں ہی برآمہ جو تاہے کر حقیقتا خداتو اسٹر ہے مگر مجازًا خدا مولانا مدنی بھی ہیں ۔۔۔۔ اس بات کا کیا دلیل ہے کہ مولانا مدنی مجازًا خداہیں؟ تو مولانا عبدالرزاق صاحب جواب دیے کے بجائے یون ٹالنے ہی کہ ۔۔۔۔

کیا۔کفزور ترک کا فتوی دینا تو بڑی بات ہے آخر کیوں ؟ اگر آپ عور فرمائیں توحرف اسی ایک مثال سے علائے دیوبند کے طرد عل اوران کے نقطۂ نظر کو برآس نی سمجھ سکتے ہیں ۔ « ده الله کی شان کے آدگے جادسے بھی زیادہ ڈلیل ہیں '' (تفویۃ الایمان صلا) « اسس کی بڑے بھائی کی تحظ سیم کیجے '' تقویۃ الایمان) « جولینز کی سی تعریف ہوسوسی کرو۔ اس میں بھی اختصاد کرد. « جولینز کی سی تعریف ہوسوسی کرو۔ اس میں بھی اختصاد کرد. (تعقید الایمان صدید)

ادر حب مصرت بنی باری آئی ہے تو فرائے لگتے ہیں کہ یہ وہ انسان مقے یا فرستہ فیصلہ مشکل ہے ، سرایا لارہ ا مام الرسول بلکہ خدا ہیں ۔ میلیا کہ آب نے بالتفعیل طاحظ فرایا ۔ میلیا کہ آب نے بالتفعیل طاحظ فرایا ۔ میلیا کہ آب نے بالتفعیل طاحظ فرایا ۔ میلیا کہ آب کے بالت کی جانبوسی کرتا ہے ۔ ان کے قلم میں دیول کے لئے ترکن اور لیک کیول میں دیول کے لئے ترکن اور لیک کیول ہے ؟ دیول کی ذات سے جس بات کے تعلق جر کفرو مثرک کے گوئے العقل جو جا داگاہ سینے تیں بہوری کر سرد کیول دیوب نے ایسان کیسے جوجاتا ہے ؟ مرکز کیول برطیح الیان کیسے جوجاتا ہے ؟ برطیح الیان کیسے جوجاتا ہے ؟

علاقے ویو بندگی به دوگری الیسی مینی دمول کی تصحیک د تدلیل اورانے سیسنخ کی تفضیل و مکریم کس بات، بر غادہ بیس اس کا فیصله الصا لیسندادر حق برست ناظری برجھوڑتا ہوں۔

لطيعة ممتبي

ام مالک ابن انس مجمهٔ العصر والزمان سے دولانا مرقی افضل امام موصوف حرف مصداق حدیث تھے اور مولانا موصوف آبیت رتبانی-وہ حدیث جس کے مصداق امام مالک ہیں اس کا مصداق مولانا مرقی کو قراد دینا مولانا کی توہین اور میری عقیدت ومجمعت کے خلاف ہے ۔ مفتی مجوز رولانا عزیز الرحمٰن صاحب کا صنعت کی ا

" میں این صحیح دصارق عقیدت اور محبت کی وجسے مجبور ہوں کہ مندره ذن صربت كالصداق آب كو قرار مذور لوشله أن يضرب النئاس اكباد اكابيل يبطلبون العسلم فلأبجدون اعلم من عالم المدريت الحديث رواى مالك والترمذي قرب ہے کہ لوگ ا ونوں پرسفر کرے دور ورا زسے علم حاصل کرنے لنافئ ورحاكم تخ حدميث غركو دكى تحسين كى ب اورسفيان ابن مهدى اورعبدا لرزاق في فرايا بي كرمصداق اس حديث كاامام مالك وين بي مي كبتا بول كه جمار عصرت سنيخ الاسلام ولا ناحييل حديدني ا کیتا میں ایک بت الله میں اور موجودہ زانے میں اس صریت کما دسينيخ الاسلام نمرويك كالم <u>اسًا)</u>

يس إس طرح كى دوا يات عرت اسلة بيين كرد با بهو س كدابهي تك بروكي ہوا اہوا کراب آپ علمائے داو بندکے نقط انظر کو سمجھنے میں ماجو کس ___ دیکھیئے!اس مقام رایک مقلدلو مجتہد کے مقابر میں بیش کیا جار ہاہے ؟ نقل کر وہ افتباکس تعجر پڑھے سفیان ابن مہدی ا درعار ازاق حدميث ندكوركا مصداق سيدناالا أم حضرت مالك بن أنس كوقرار ديتي بن گرچھرے شیخ کے محب صا دق مفتی بجنور مولانا مدنی کو مزصرت ا ام مالک کے برابركرنے كے لئے ان كومعداق حدمیث مجتمع بس بلكہ دولا ناموهوت كوآيات ربا نیدمیں شارکر کے حضرت سیرناا ما مالک مجتبدالعصر دالزمان سے آگے بڑھانے کی نایاک کوشش کرتے ہیں ۔ خلالا آپ انضاف کریں را خرعلائے دوربندا بعضت كور خداى ستان كي كي حرار سي زياده وليل" إجمولي النان يا بهادي طرح بشركيون مهي كلته ؟ ان كوليجي النائيت سے بالاتر كهيمي امام الرمول كبهي الوم بيت كالبركيرا وربهي امام الكسع افضل كيؤل لكهاادر کہا جارہاہے ۔ ____ کیاا ہے علیائے دیوبند کے نقط نظر کو سمجھنے میں

لطيفها

جس طرح دہ شخص سلمان مہیں ہوسکتا ہو لبٹرمت دمول کا منکر ہو ہی طرح اس شخص کے بھی ایمان و اسسلام کی کیا حنما نت ہوسکتی ہے جو دسول کو اپنی طرح لرشہ سیمجھے رہے۔ گرافسوں نجدسے دیومب دیا

سہارنیور چلے حائیے یالفاظ آپ کے کالوں مع مکرتے رہیںگے کہ۔ " دسول بها دی طرح بشریخے ، دیول معولی النان مخے ___اوداگراسیے برشمتی سے یہ لوچھ لیں کہ اے حضرت! آپ الیماکیوں فرماتے ہیں؟ توبڑی قراً سے الاوت فرایس کے انتہااکنا بُنتُرُوِّتِ فَکُمُّ سے اس کے بعدبول استدلال كريسك كروسيحو دسيكو يحيثم عبرت وسيحو يو ومروركان كونت يم به كرس تمهارى طرح لبتر بون _ بشرك كيامعني بي، اور منيبت كى كياحقت من الس يركفتكوك بغريس محصات علاك دلویندسے صرف ایک موال کرنے کی جسادت کروں گا۔ "ب قول آمیہ کے دمول ہماری طرح ایشرہیں 2 اس کی دلیل سے کہ فو در مول کو یہ مات ت لیم تقی توکیا مجھے پر کہنے کی اجازے دی جائے گی کہ مولانا مدنی ناکارہ بعلم و ففنل سے خالی ، اور تنگ اسلا منطقی کیونکہ یہ بایس و و مولانا موصوب كو تحيات ليم تقيس مولانا تؤديي فرماتے ہن: ـ

« يْنِ تَوْ بِالكُلِّينِ مَا كَارِهِ اورضا لِي تَعَاادِراتَ عِينَ صَالَى بِي بُولِ يَهِ (تقتن حيات صفحه ۱۵ ولدا) ایک ادرمقام بر تحربر فراتے ہیں:۔ ننك اسلاف يحسيس احماغفرل وادالعلوم ويومهن و هرربع الثاني مستطاح الماخوذ الميشح الاسلام بمرعنظ

عور فرمليني كمولا نامرني تؤدكونا كاره علم وفضل مصفالي اورسكا اسلا ولكمعدب بي أوران كإننك الان بونا مدر الجيجة كولت يم جيج توتالة كيا . اوراً بي تك مولانا كے كسى مريد ومعتقد نے " ننگ اسلام " بوتے برعم و عفد كااظهاد بهن كياء اورجب كبولانا مدنى زنره عظ كسى في رشكايت نہیں کی کہ حصرت جب آپ ننگ اسلات نہیں ہیں تو بھوٹ لول کرننگ اسلات کیوں کھھے ہیں ؟ اور نہلی مریدنے بیروچ کر کہ جب حفرت سے کو تود ا قرارہے کرمں تنگ اسلات اور نا کارہ ہوں ، نولاؤان کی مبعیت لو ڈدی جائے ۔ان تمام حقائق کے باوجود اگر ہم مولا نا مدنی کو ان کے ہی فرمودات کی روسى بس ناكاره علم وتصل بسي خالى اورننگ اسلات لكه دى ياكب دى توسرهها رطرت بسه آوازا مطفی که دیچود میخوده بدعتی اور تبریجوا جاریا بے. أسس سع لسي كو بحدث مهين كريس فو ديدعت كوهنلالت ادرقر زمي کوئٹرکسمجھتا ہوں ہے۔ بس انھیں بدعتی اور قبر پرست کہنے میں ہی سکون ملتاهِ . يه مذوبيجيس م كر كوز حصرت ين كواينا « ننگيك سلام » موناسليم ہے۔ ۔۔۔۔۔ اگرا نہام وتفہیم کا کب ولہجہ انعتیار کیجئے تو کم از کم ۸۲۰۰۰ گالیاں تو صردر مسئنی پڑس گی ۔ مشال کے طور پر مولانا مدنی ہی کو لے سجئے

شهاب ثاقب ککھنے بیسجے لوّ ۲۲۰ گالیاں دئیے بعیردم نہ لیارح کا اعراف فاصل ديوبند مولانا عمان كوبهي ميد . فراتي بي . " مصنف (مولانا شاه اجبل صاحب بنجعلي عليه ارجمه) نے تأریخ

یں شہاب ثافت میں سے ۱۹۲۰ ایسے الفاظ کی فہرست دی ہے جوان کے الفاظ میں مولٹ موٹی گالیاں ہیں۔ وافعی مولانا مرفی نے اس کتاب مرجس طرح کے الفاظ استعمال فرائے ہیں رائہیں موٹی ہوگی گالیاں زمہی مہذب گالیاں کہنا حزد حق بجانب ہے یہ (ماہنا مرح تی فردری ، مادیج فسط فلام دلوبند)

واہ ریسے برستی اکیس کالیاں بھی مہزب ہوتی ہیں ،عامرصاحب! گالیوں کو مہذب آب کہرسکتے ہیں گراس کے گئے جس کا ول و د ماغ اسلام ہے آپ کا یہ ارشاد نا قابل قبول ہے ۔ ۔ ۔ اچھا آئیے ذراان گالیوں بڑی ایک طائرانہ نظر ڈال دی مبائے ، بیوفاصل دیوبند مولانا عامر عثمانی کے نز دیک "مہذب گالیاں" ہیں:۔

۔ ، وحوکہ ہاز ، فربی ، مگار ، دخال ، بر اوی ، افرار برواز ، ۔۔ در دع کو ، بہتان تراش ، دخال ما پاک ، دوانف کے بھولے کھائی، ابلیس لعین کارٹ اگرد ، گراہ ، بے دین مرکج فہم ، بے عقل ، بے علم بے شعور ، محدد التکفیر ، محدد التقبلیل ، محدد المفترین بسیطنت کاجال بچسلانے والا ، اہل ہوا د برع وعیرہ وعیرہ یہ

۴۰ جیسفے کی کتاب الشہاب الشاقب پیں اسی طرح کی ۱۲۰ گالیاں مولا ناعا مر کے نز دیک مہذب گالیاں ہیں ہے۔۔۔ یں جیلنج کرتا ہوں ، اگرانہیل لفاظ كواكس طرح لكه كركوني ولاناعام كي إس يعيج دےكد.

بخابءعام عمالى صاحب سلام سنون مجھے یہ جان کر بڑی جیرت ہوئی کہ آپ مولانا اسمعیل زبلوی اورمولا نامود ددی سے عقیدت رکھتے ہیں. اس سے کہ یہ دونول حضرات ـــــــــــ دھوکہ باز ، فریبی ،مکار ، دحال دیوبندی ا فتراه برداد ، در د ع كن بهتان تراش ، دحال نا ياك ، دوافض كے مجھوٹے تھانی والبیس تعین کے شاگرد، مگراہ میے دین ، کج فہم ، ف عقل ، ب علم ، ب متور ، محد دالتكفير ، محد دالتصليل ، مجدد المفتري ، شيطنت كاجال تحييلان والا ، أبل مواو بدعابس . ا میدوی ہے کہ آب بڑا تہیں مانیں گے ، ملکہ مختارے دل سے عور در نیں گے . فقط استان کا ۔

تو عامرصاصب کا جام طبر و صبط مجیلک آنے گا۔ اور مرتشمت ، فلال لا کو
اس طرح لتحییر سے کے بحث کی دیوبند سے آتے ، دس صفحات رنگ ٹیس
گے۔ اس تسم کے خطافو بڑھنے کے بعد مولا نا عامر کچھے کہیں یا زکہیں ۔ مگر
نامہ نسکا دک ان الفنا ظ کو ، برترین ، گالی یقیت قرار دیں گے۔ مگرجب
بہی گالیاں ولانا ۔ ن کے قلم سے نسکتی ہیں تو ، مہرّب ہی جاتی ہیں ۔
ناظری : یم سینے ادر عور کیجے ؛ گالیاں بہرصال گالیاں ہیں جانے

میری ذبان دست، _ آکلیس یامولانا مدنی کی زبان وقت م سے پنوا ہ مولانا

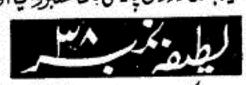
احدرضاخان صاحب بريوی كودی جائيس يا مولانا سمعيل د بوی يا مولانا ابوالاعسل مودودی كو _____ گاليون كوم مېزب قرار د يناغ مېزب مون كى دليل ہے . گر قربان جائيے فاصلان ديو بندېد . ده گالياں جومولانا احدر صاكودی جائيس وه تومېزب بيس اور جومولان حسين احدكودی جائيس ده برترين بس .

ناظریں! ذرائطہر میں اور گھٹارے دل مے سوچئے کہ دولا نا مرنی جب اپنے کونا کارہ اور ننگ اسلاف کہتے ہیں تو کوئی ان کو نا کارہ اور ننگ اسلاف منہیں کہتا بلکہ تو اصلع پرمجول کرتا ہے ۔

المین جب بنی ریم این آپ کو است انا بشر مسئلکم فراتے ہیں تو پر خص ان کرتا ہے۔ تو پر خص ان کا بیٹر مسئلکم فراتے ہیں تو پر خص ان کرتا ہے۔ کوئی بھی انسر کا استرکا بہت کو استرکار دوجہاں بشر تو ہیں مگر ہماری طرح نہیں ۔ حصرت نے مسئلکم تواضعًا فرایا ہے ۔ ہماری طرح نہیں ۔ حصرت نے مسئلکم تواضعًا فرایا ہے ۔ دیو بند کا نقطہ نظر ۔ حولا نامدنی اینے آپ دیو بند کا نقطہ نظر ۔ حولا نامدنی اینے آپ

كوناكاره اور ننك اسلات كهبي توتواضع بوجائ اوررسول فتبول

بنترمت لکم فرائیس تو تو اصع نہیں بلکہ بھادی ہی طرح ابتر ہوجائیں ۔ واہ رسے علمائے دیوبندکی دورٌخی پالیسی ؛ فیا عتبروا بیا اولی الابصار



ابجى تك آب نے جو كھيم طاحظ فرمايا اس كاتعلق ايمانيات سے تھا اسكے یکہا علطب کرعلائے داوربدا ورعلائے بریل کے درمیان جونزاع ہے وہ محف فردی اور عیرصروری ہے۔ اب جب کہ آپ نے بخبی جان لیاکہ اکا بر دلوبندخود اسيعنى فسأوى كي وكشبى بين كا فروم تد اور المحدوز نديق ہیں تو علمائے بریل کے فتو و س کو تحریر کرنے کی جنداں حرد دست ندری ۔ چونکہ ياطيفه كتاب كا حرى لطيفه سے اس كے ميرى خوامش سے كر تعف فروى سائل يرتعي دوستني وال دى جائعة تاكه برآساني سمهاجسك كرجن بالوب كاسهارا لے كر ہميں بدعتى جيسے كيوسرا وركنده لفظ سے مشهوركما جارة بعيم وه كهان تك صدا قت و ديانت يرمبني ب. اس سيليلي سادے اقوال ميں حضرت حاجي الداد الله صاحب مہاجر مکی کے بیش کروں گا ۔ کیونکہ ان کے بارے میں مولانا تھا اوی فرمائے ہیں :۔ ہے

من منور از جمال حاجیم من مکمل از کمال حاجیم (ادوا**ح ثلاثهٔ مششة حکایت بمبر ۴۲۳**) مولاناگ^{نگ}ه می فرماتے پیس : علادہ اذیں حضرت حاجی صاحب قبلہ کی کتاب" فیصد مفت ملیہ مسلم منت ملیہ کے صفحہ م پر موسوت کا بعد ان لفظوں میں کرایا گیا ہے ۔

ده از افادات بنع الفيوض دا بركات ۱۰ م العدار نين في زمانه مقداد المحققين في اوانه سسيدنا مولانا الحافظ الحاش الرشأه محدا مدا دانشرمها جركى كليانوى رحمه الشرتها لي

اس لئے بہتر بھی ہیں ہے کہ ان کے اقوال والرشادات کی روشنی م فروعی مسائل کا تحلیل و بخرید کیا جائے تاکہ عدائے دلیوب کے لئے وہ فیصلے قابل قبول ہوں ۔ لہذا عرس کے بارے میں حاجی تساحب کا نظر میں کا خطہ ہو۔ حضرت حاجی صاحب" فیصلہ ہفت سکند" صفحہ مطبع مجید کا نبود پر تحریر فرماتے ہیں و۔

، مقصودا یجاد رسم عرس سے یہ تھاکہ سب لیا کے لوگ -ایک تاریخ میں جمع ہو حاویں ، باہم ملاقات جی ہوجا دے اور ا درصاحہ تبرکی روح کو قرآن دطعام کا تواب بھی پہونجا یاجا دے یہ ہے: مسلحت کتین وقست میں ہے استصفح مرآ گے حیل کے فراستے ہیں: •

، حتی یہ ہے کہ زمادت مقابرا نغرادًا واجمّا عُادونوں طرح حائزاور ایصال تواب، قراُت وطعام بھی حائز اورتعین تادیخ برمصلی حائزیہ ایصال تواب، قراُت وطعام بھی حائز اورتعین تادیخ برمصلی حائزیہ

صفحہ پرفاتح مروج کے بارے یں حضرت ارتباد فراتے ہیں :۔
 یہ مہیئت مردج ایصال کسی قوم کے ساتھ محضوص نہیں ادر

گیار موین حضرت عونت باک قد**س میرهٔ اور دسوان ، ببیوان ، جبلم** شختش ما بری برسیالیانهٔ دعیره . اور توستهٔ حضرت بیخ احمد عبدالحق دورد کو

ریمۃ اللہ علیہ اور سرمنی حضرت شاہ بوعلی قبلند ررحمۃ اللہ علیہ صلوائے سرب براکت اور ویکر طریق ایصال تواب کے اس قاعدے پرینی ہیں۔ سرب براکت اور ویکر طریق ایصال تواب کے اس قاعدے پرینی ہیں۔

اورمترب فیقر کا اس سلم میں ہے کہ فقر یا بنداس ہمیں کا نہیں کا مگر کرنے والوں پران کا رنہیں کرتا اور میں عملدر آمداس کیلے میں دکھنا جاہئے (گو یا حملہ مذکورہ امور برعت نہیں ،) پی

ہے ہے رویا بدررویہ روبرت ہیں۔ • صفحہ ہم پر محفل میلا دیس مصنور کی گنٹر لیف آ دری کے بارے میں فرائے ہیں :-

یں سراسے ہیں ہے۔ ہ یاعتقاد کو مجلس مولد میں حضور ایر اورصلے السُّرعلیہ دسلم دونت اوردز ہوتے ہیں ،اس اعتقاد کو کفروسٹرک کہنا صدے بڑھنا ہے کیونکہ یہ امر ممکن ہے عقلاً ولفت کا ملکہ لعبض مقا مات باسکا

وتوعظی ہو تاہیں و

صفحه پرمیلاد و قیام کے بادے میں فراتے ہیں:-«مشرب نقیرکا یہ ہے کو مفل مولد میں مشرکب ہوتا ہوں. ملکہ ذراحیہ برکات سمجے کرم ہرسال منعقد کرتا ہوں اور قیام میں طف ولذت یا تاہوں ہے

الحاصب لعرس تعين وقت مح سائقة حائز ، زما دت مقابرالفرادًا واجمًا مَّاحائز ، ايصال تواب قرأت وطعام جأنز - وقعت كالتين عجي **جا**ئز-نیزگیارهویی ، دموان ، بیبوان رجههم بهششش مایی و سالیا نه و توشه حضرت عدالحق اورطوائے شب برات وغیریم مائز __ اور حضور کی تشرلف أدرى ميلا ديس عقلاً ونفت كما صبحيح ودرست مع يلالعفي تب واقع أسى كے ساكة يدكلي معلوم بواكه حضرت حاجي صاحب برسال حصول بركات كيلي محفل مولود منعقد كرتے قيام كرتے اور تطف لذت حاصل کیا کرتے تھے ۔ اس لئے ان مرکورہ بالا امور کو بدعت کہنے کا واصرمطلب پرسے کہ دلانا نا نوٹوی مگنگوہی اور پ**ھا بوی اس کے ع**ربی_ہ ومعتقدبين جوخور برعتي تمار

خوطی: علمائے دِاوبند کے امراہتم کے مزدلطا کُف دَطْالُف ادَدِا فکا دوخِیا آتا ہے قائمیت ماصل کرنے کیلئے مزدرہ ذبل کتابو کا جی خرد رمطا احرکری بنون کے آمنو ، دُلالہ پخفیقا، انکٹافا دیوبزد کا نیا دین ، المصباح الجدید تبلیعنی جاءیت جِن و باطل کی بہجاں ('نامثر) دیوبزد کا نیا دین ، المصباح الجدید تبلیعنی جاءیت جِن و باطل کی بہجان ('نامثر)